京劇叢刊

第三十六集

青霜劍
黄鶴楼
貴妃醉酒
遇皇后
打龙袍

中国戏曲研究院編輯


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

京剧丛刊

第三十六集

中国戏曲研究院編輯



中国戏剧出版社

一九五八年·北京



中国戏剧出版社出版

（北京王府大街64号）

北京市書刊出版业营业許可証出字第096号

工人出版社印刷厂印刷　新华書店發行

*

統一書号:70·136　字数58,000　开本787×1092耗1/32　印張3 13/16

1958年9月北京第1版第1次印刷

印数0,001—2,500册

定价0.34元

編 輯 凡 例

一、編印«京剧丛刊»的目的，是为了选擇中国京剧中的优秀剧本整理出版，供各地剧团和讀者們参考。

一、«京剧丛刊»所收的，多数是目前比較流行的京剧傳統剧本（包括一部分京剧舞台上比較流行的昆曲剧本）；但亦酌量选取一些目前虽不很流行而內容和表演艺术較优秀的値得推广的旧有剧本，以及經过实驗演出幷有一定影响的改編、創作的剧本。

一、凡傳統剧本，都是根据目前舞台上流行的底本进行整理的。其中若有比較重要的改动，即在每剧的“前記”或“附注”中有所說明。

一、所有傳統剧本的整理工作，絕大部分都吸收了对該剧的內容和表演方面有經驗的演員参加，幷經过了实驗演出。

一、我們曾力求以严肃謹愼的态度对待这一工作，但以能力有限，难免有不够妥善之处，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目　次

青 霜 劍




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

前　記

«青霜劍»取材于«石点头»小説«侯官县烈女殉夫»，描写宋代福建秀才董昌的妻子申雪貞，被豪紳方世一所覬覦，方假意和董昌結交，暗中买通大盜攀倒天，攀陷董昌入獄，县官昏聵，竟將董昌处斬；申雪貞設灵哭夫，方世一又使媒婆姚氏說动她婆母共劝雪貞改嫁，申雪貞看破奸謀，假意应允，將孤兒托交她的表妹，暗携家傳青霜劍，含悲出嫁，在洞房中用酒灌醉方世一，連同姚氏一并杀死，割了仇人头顱，到董昌坟前哭祭，然后自刎。

这个剧本是程硯秋同志在1924年編演的。整理本是中国戏曲研究院陶君起和李嘯倉同志协助校訂、整理的。

剧中人物

董　昌（小生）	申雪貞（旦）	端　兒（娃娃生）
徐　氏（彩旦）	姚媽媽（彩旦）	方世一（丑）
攀倒天（凈）	胡　来（丑）	刘　氏（旦）
書　童	二家丁	解　差
四衙役	書　吏	公　差
禁　卒	四軍士	四　妾
四院公	四家丁	

第　一　場

〔董昌上。

董　昌　(念引)黃卷青灯，盼时来，步上青云。(念詩)

十載寒窗午夜勤，伯牙尚未遇知音；

閨中有妇多賢慧，膝下佳兒慰寸心。

小生董昌，乃福建侯官县人氏。不幸母亲早亡，爹爹相繼下世，只有繼母徐氏在堂，娶妻申氏，甚是賢良，生下一子，名喚端兒，年方四岁，倒也聪明伶俐。看今日天气晴和，意欲带領孩兒，出城游玩一番，不免說与娘子，照料門戶。——啊，娘子哪里？

〔申雪貞携小孩端兒上。

申雪貞　（念引）夫婿多才；两同心，琴瑟和諧。

啊，相公。

董　昌　娘子，請坐！

端　兒　参見爹爹。

董　昌　罢了！

申雪貞　喚我出来，何事？

董　昌　看今日天气甚好，有意带領端兒，出城游玩一番。

申雪貞　相公要带領孩兒，出城游玩，也无妨事；但須禀知母亲，早去早回。

董　昌　我去去就回，何必禀知母亲知道哇。

申雪貞　恐怕婆婆又要生气呀！既然如此，端兒，随你父出城游玩，要听你父教訓，不可頑皮。

端　兒　是啦！

董　昌　（唱西皮搖板）

手領孩兒出門庭，

城外郊游暢胸襟。

〔董昌領端兒下。

申雪貞　（唱搖板）

一見嬌兒出了門，

好教为娘挂在心；

且喜路程不算远，

莫等斜阳快回程。



〔徐氏上。

徐　氏　（唱摇板）

青春白日閑中过，

未到中年已丧夫。

申雪貞　啊，婆婆！

徐　氏　罢啦！呦，你丈夫和端兒往哪兒去啦？

申雪貞　出去游玩去了哇！

徐　氏　他出去怎么也不跟我說一声呀？

申雪貞　我也曾言道：須要禀知婆婆知道，他說去去即回，不必禀知母亲。

徐　氏　哼！我知道，你們呀都瞧不起我。本来是嗎，我这时候，还过着你們的日子哪么！

申雪貞　媳妇不敢！

徐　氏　甚么不敢？明明瞧不起我呀！还不給我打茶去！

申雪貞　是！（下。）

〔姚媽媽上。

姚媽媽　无事出門来，行动三分財。我姚氏。买卖珠花是我应名的营生，說媒拉縴，倒是我正經的生意。我有一个干妹子，是董秀才的后娘，这几天我淨鬧病啦，也沒工夫到她那兒去，今兒見点好，不免看望看望她去。說着說着来到了。——我說老妹子！（入門。）

徐　氏　喲，誰呀？

姚媽媽　在房嗎？

徐　氏　姐姐您来啦！

姚媽媽　老妹子。（坐。）

徐　氏　坐吧，坐吧。喲，您怎么老沒到我这兒，今兒个这是哪陣風把你刮了来啦！

姚媽媽　喲，还把我給刮了来哪！您还提哪，这几天我淨鬧病啦。鬧脚气鬧了有一个月啦。今兒个見点好，我到这兒看看你。

徐　氏　是呀，多謝您惦記着我，昨兒干嗎还送紅鷄子来呀？

姚媽媽　是嗎，昨天是我孙子洗三，我給你送了几个紅鷄子来，讓你瞧瞧也喜欢喜欢呀。

徐　氏　喲，还是你，又是兒子，又是孙子，您够多么大造化呀！我呀可眞比不了。

姚媽媽　你別說啦，別說啦，我哪兒比的了你呀！你有現成的兒子，又是大秀才；将来作了官，你不就是太夫人了嗎？

徐　氏　別提啦，兒子也不是我亲生养的，我也做不了人家的主呀，我这会兒还得听人家的哪。我这会呀，就怨我們老头子死的早，沒人給我做主；一想起来，我就难受。（哭。）

姚媽媽　哎呀，哎呀，我說老妹子，你瞧瞧，你瞧瞧！你这是怎么啦？这是——我輕易不来，来了你就哭天抹泪的！別哭啦，往开里想得啦！別哭啦！咱們

姐俩說会話得啦。

〔徐氏哭，申雪貞暗上。

申雪貞　婆婆，婆婆为何啼哭呀？

徐　氏　躲开这兒，不用理我！

姚媽媽　（見申雪貞惊其貌美）喲，您瞧大娘子長的多好看呀，我来了几回，都沒顧得細看；今日我才瞧清楚了。可眞是長的好！这要多做几件好衣裳，打点首飾，再一打扮，那还不是一朵鮮花嗎？

〔董昌領端兒上。

董　昌　（唱搖板）

手領端兒回家轉，

母亲台前問安宁。

（入門，見状惊）娘子，母亲为何事啼哭哇？

申雪貞　我也不知。适才这位媽媽到来，說話之間，婆婆就啼哭起来了！

董　昌　（怒）嘟！我家乃書香門第，不准三姑六婆进門，你怎敢前来挑撥是非，是何道理？

姚媽媽　得了吧你！我好心好意瞧你母亲来啦，誰挑撥是非来啦，你还是念書的哪？你怎么这么不講理呀？

董　昌　哼，哪个与你講話？母亲請至后面。豈有此理！

〔徐氏哭，董昌、申雪貞同扶徐氏下。

姚媽媽　喝！罵完了人，你就进去，这就算完了？好哇！

擱着你的，放着我的！咱們俩人走着瞧！我要是惹不了你呀，我算不了好老婆尖！你接着我的吧！你！（下。）

第二場

方世一　（內）啊哈！（上，念。）

百万家私財源广，一心就爱美姣娘。

在下方世一，家中豪富，有的是金錢，上交官長，下交土豪恶霸，走私漏稅，我无所不为。我这一生一世，就爱美貌嬌娘，前者我托姚媽媽給訪查一个美貌女子，这两天也沒見她来，今天沒甚么事，不免到大街上蹓躂蹓躂，倘或要是有那大姑娘俊俏的女子呀，若教我看見，就难討公道。（行。）

〔姚媽媽上，与方世一相遇。

姚媽媽　这不是大官人嗎，我說大官人。

方世一　鬧了半天，你不是姚媽……

姚媽媽　是我呀！大官人您好哇。

方世一　我好，你哪兒去？

姚媽媽　我正找您哪！

方世一　你找我？

姚媽媽　对啦。

方世一　我說你要不碰見我，还找我嗎？

姚媽媽　我不找您，我找誰呀？

方世一　眞个的！我托你給我找一个女子怎么样啦？

姚媽媽　啊，您托我那事呀，还眞有一个！

方世一　在哪兒哪？

姚媽媽　在哪兒！这兒我不能說呀，找个清靜地方。

方世一　在街上不能談哪？

姚媽媽　在这兒多乱哪。

方世一　好，找个僻靜之处，咱們倆人談一談。走！

（圓場。）

姚媽媽　这是哪兒？

方世一　这是庙。

姚媽媽　咱們怎么跑到庙里头来啦？

方世一　神仙不管这个事兒。

姚媽媽　現在有个絕色女子，長的別提多好看啦！这么办，您猜猜是誰吧？

方世一　我不猜。

姚媽媽　不猜？干脆我告訴你吧！就是董昌、董秀才的媳妇。

方世一　說了半天是董昌、董秀才的媳妇。

姚媽媽　对啦。

方世一　你想啊！他是个秀才，他的媳妇能到我手不能啊？

姚媽媽　不要紧啊，您听我跟您說呀！这个董昌有个后娘，是我干妹子，今兒个我上那兒去看望去啦，这个窮酸說我挑唆他母子不和啦，掄圓了給了我一个

大嘴巴，您看，臉都給打腫啦。

方世一　这边再来一下就称起来啦。

姚媽媽　干脆这么办得啦，您想个主意，把这个穷酸害死了，我也出了气了；慢慢劝說他媳妇，何愁不归你呢！

方世一　鬧了半天，你沒有为我，为的是你呀！

姚媽媽　怎么为的是我呀？

方世一　不是給你出气嗎？

姚媽媽　給我也出了气啦，人也归了你啦，这不是两全其美嗎？

方世一　好，得想个主意。

姚媽媽　对啦，有沒有哇？

方世一　太有啦，咱們是輩輩傳哪。明天我就找他去，拜訪于他。我就說你是我的姨娘不就得了嗎！我給他賠个禮，借着这个机会，我就跟他交朋友，我去你也去，你去我也去，来来去去，他媳妇不就归我了？

姚媽媽　您这主意倒不錯！

方世一　就这么办啦！

姚媽媽　就这么办啦，我走啦。

方世一　别走哇，咱們談一談啊！

姚媽媽　这庙清靜的一个人沒有，我跟你談什么呀？

方世一　你上哪兒去？

姚媽媽　我家去。

方世一　咱俩一块走。

姚媽媽　你不用一块走。

〔姚媽媽、方世一分下。

第　三　場

〔董昌上，書童暗上。

董　昌　（唱西皮搖板）

　　适才閑游到城东，

　　夕阳西下轉家中。

〔二家丁携礼物、担酒罈，方世一上。

方世一　大搖又大摆，来訪董秀才。——到啦，我說門上有人嗎？

書　童　干什么的？

方世一　方世一拜訪你家秀才。

書　童　候着。——（接帖）啓禀相公：方世一前来拜訪。

董　昌　待我看来；（看礼單）方世一——与他素不相識——就說我不在家中。

書　童　是啦。——我們相公說啦：他不在家。

方世一　哎，他說啦他不在家？你眞能起哄！——（入門）原来是董兄！

董　昌　原来是方兄！請坐。方兄駕到寒舍，有何見教？

方世一　久聞大名，特地前来拜訪。

董　昌　不敢。

方世一　有一姚媽媽得罪了相公，那不是外人，是我的姨娘，冲着我啦，我这里給您賠罪啦！

董　昌　愚弟不知姚媽媽乃是令亲，多有冲撞，当面賠礼。

方世一　豈敢，豈敢！哎呀，久聞大名，小弟要与董兄亲近亲近。——抬上来——些許薄礼，还望收下。

〔二家丁搭礼。

董　昌　小弟焉敢收此厚礼呀！

方世一　您要这么一来，不惦記跟我交朋友是怎么着！

董　昌　小弟断断不敢收下！

方世一　别价，那我多僵的慌呀！

董　昌　愧領了。（收礼，二家丁下。）

方世一　对啦，这才痛快嘛！从今以后我們多亲多近；有不对的地方，您还得教訓我哪！

董　昌　忒謙了。

方世一　不早了，今天告辞，明天再訪。

董　昌　仁兄慢走。

方世一　請留步。（下。）

董　昌　哎呀，不想方世一原来是个豪爽之人，倒也算得是好朋友。我将此事說与娘子便了。（下。）

第 四 場

〔攀倒天囚服上，解差同上。

攀倒天 （念）运至神龙入海島，时衰猛虎落平郊。

俺，攀倒天。在这海洋住了多年，打劫行商客旅，不想被官兵拿住。俺有一好友名叫方世一，也曾托人求他設法搭救于我，是他言道：有一家仇人乃是秀才，名叫董昌，将他攀扯在內，也好搭救我的性命。少时太爷升堂，我自有道理。

〔四衙役、書吏、胡来上。

胡　来 （念引）威風凜凜坐大堂，衙役三班列两旁。

（念詩）身为国家知县，每天上堂問案；

有人到此来喊冤，有錢无理事好办。

本县長乐县正堂，姓胡，名叫胡来。自我到任以来，此地的黎民百姓，都很順从，我落的是两袖清風，暗中金子銀子藏在我的箱子之中。这都不談；只因此地有一海盜名叫攀倒天，攪得地面不安。現在派人已然将他获住，解往县里审問。——左右！

众　有。

胡　来 攀倒天解来了沒有？

众　解来了。

胡　来 带上堂来！

〔众押攀倒天上。

攀倒天　攀倒天参見太爷。

胡　来　抬起头来！——得了吧，我的乖乖，長的怎这么凶恶呀！你叫攀倒天呀！

攀倒天　正是。

胡　来　攀倒天，你在海上天天劫夺客商，今天被我逮住了，快快招認，免得你皮肉受苦；省得老爷着急。

攀倒天　啓禀老爷：小人在海上打搶，內中尙有为首之人。

胡　来　怎么着？还有主使之人，姓甚名誰？

攀倒天　乃是个秀才，名叫董昌。

胡　来　是个秀才，名叫董昌？你不要胡說八道；秀才是讀書之人，焉能与你勾結？

攀倒天　小人在海洋打搶，皆听他的命令；他坐地分贓，豈不是主使之人？

胡　来　他是坐地分贓，坐把子！哎呀，好厉害的秀才呀！他住在什么地方？

攀倒天　就在福州城居住。

胡　来　福州城居住？

攀倒天　正是。

胡　来　来呀，把他带下去。

众　　　是。（押攀倒天下。）

胡　来　来呀！

众　　　有。

胡　来　去到福州，将董昌拿来归案。退堂！（下。）

〔众同下。

第五場

〔方世一上。

方世一　（念）人得喜事精神爽，月到中秋分外光。

我有个朋友名叫攀倒天，是个江洋大盗，我买动了他，把董昌咬在其内，可巧太爷眞傳他到案啦。我又在半路上买动了公差，把他一家大小，全带出来，我在三岔路口等待；我前几次虽然看見过秀才的女人，可是沒机会細看，今兒我得細看看！喲喝，說話之間，他們来啦。

〔圓場，公差押董昌、徐氏、申雪貞俱带鎖上。

董　昌　（念）閉門家中坐，

申雪貞　（念）禍从天上来。（哭。）

徐　氏　瞧瞧！都是你不听我的話！如今作了犯法的事情，連我都得在街上抛头露面的，我够多么寃哪！

方世一　鬧了半天，是董兄啊！

董　昌　方兄你要救我一救！

方世一　别着急！我說董兄啊，你这是怎么啦？

董　昌　小弟正在家中，来了一伙差人，捉拿小弟全家；不知为了何事？

方世一　是呀，眞是想不到啊！（見申雪貞、徐氏）这是伯

母吧？

董　昌　正是家母！

方世一　参見伯母。董兄，这是嫂夫人吧？

董　昌　正是拙荊！

方世一　嫂子。——（向公差）过来，过来，他們犯的是什么案子？

公　差　我們也不知道啊！

方世一　听我告訴你說：一人犯法，　人承担，怎么把他一家子都带了来啦？先放她們回去，太爷哪时傳，敎她們哪时到，都有我哪。

公　差　不行，这是官事。

方世一　官事？来，买包茶叶喝，怎么样？（付錢。）

公　差　可是这么着，太爷哪时傳，可得哪时到啊！

方世一　都有我一人承担。——哎呀，董兄啊，你放心吧。家中之事，都有小弟我哪。我給打点官司也就是了。

董　昌　搭救于我才好哇。

方世一　是啦——带着走吧。你放心得啦！

公　差　走吧，走。（下。）

方世一　伯母，您还不回去嗎？

徐　氏　全仗大官人啦。——端兒咱們回去吧。

申雪貞　有劳方大官人，日后待我登門叩謝。

方世一　嫂子，这沒有甚么，我們哥倆莫逆之交，我給他打点官司也就是啦。您就家去得啦！您往开里想

得啦。

〔申雪貞等下。

方世一　嘿，这下可瞧清楚了！可眞漂亮啊！哎呀，多咱他媳妇到了我手里头，也是我祖上的阴功，父母的德行。（下。）

第 六 場

〔四衙役引胡来上。

胡　来　（念）稳坐大堂上，审問賊董昌。

〔衙役上。

衙　役　董昌拿到。

胡　来　带上堂来。

衙　役　是。

〔董昌上。

董　昌　参見大人。

胡　来　松刑。——你叫董昌啊？

董　昌　正是。

胡　来　我說董昌，你身为朝廷的秀才，乃讀書之人，为什么跟海盗来往？还不从实招来！

董　昌　啓禀大人：小人乃是知書达禮之人，未曾做过强盗，望大人細察。

胡　来　噢，你說沒有啊，我給你个对証。——来呀！

衙　役　有。

胡　来　带攀倒天。

〔攀倒天上。

攀倒天　参見太爷。

胡　来　攀倒天！

攀倒天　是。

胡　来　董昌我已然拿到，前去跟他对詞。

攀倒天　董先生在哪里？董先生……啊董先生，我在海洋打搶，俱都是你的主謀，俺今被官兵拿获，你也忒以的舒服了吧！

董　昌　我与你夙不相識，你不要攀扯好人哪！

攀倒天　啊董相公，如今不要这样講話，我們打搶，你坐地分贓；你把这罪名，推到我一人身上可不成啊！

董　昌　哎呀，有道是：一人做事一人当，不要連累好人遭禍殃！

胡　来　哎，你得啦！他怎么不攀扯别人，單單地攀扯你呀！到底是有招无招？

董　昌　无有什么招的呀！

胡　来　不給你点厉害，諒你也不招。来呀——

衙　役　有。

胡　来　把攀倒天带下去，——把他的功名革掉，有招无招？

董　昌　无有什么招的。

胡　来　来！

衙　役　有。

胡　来　夹起来！

董　昌　（唱散板）

平白大禍从天降，

咬定牙关不承当。

胡　来　有招无招？

董　昌　实实难招！

胡　来　收！有招无招？

董　昌　受刑不过，我情願招認。

胡　来　松刑。——把他釘肘收监，带了下去。（下。）

〔众同下。

衙　役　是啦。走啊！

〔衙役押董昌圓場，禁卒上，收监下。

〔方世一上。

方世一　来在监門。——我說禁大哥。

禁　卒　啊，坐监的嗎？

方世一　我是探监的。

禁　卒　探监的！探誰呀？

方世一　探董昌啊。

禁　卒　董昌啊？

方世一　啊！

禁　卒　好办，拿来。

方世一　給你。（付銀。）

禁　卒　这不結啦！——（开监門。）

方世一　董兄啊，董兄！

〔董昌上。

董　昌　方兄啊！

方世一　我不知兄長遭此不白冤枉——(假哭。)

董　昌　小弟不知是哪一个坏种，将我害到这步田地！你要搭救我才是啊！

方世一　是呀，我一定想主意，維持維持，多花俩錢，再給县太爷弄俩錢，你的官司就算完啦！你就在这兒望安吧！家中之事都有我，我常去看伯母与嫂夫人也就是啦！

董　昌　托付仁兄了！

方世一　尽其朋友之道，对不对呀？

董　昌　家中老母、妻子、孩兒，还要仁兄多多的費心吧！

方世一　全交給我啦。您在这兒望安吧，一半天我再来看望您。

董　昌　常来看我啊！

方世一　我有工夫我就来，您也别难受。(出监。)

董　昌　眞乃好朋友！(下。)

方世一　(背語)恨不得你这会死了才合适呢。(下。)

第　七　場

〔四衙役、胡来上。

胡　来　攀倒天、董昌，綁了上来！

〔四軍士押攀倒天、董昌上。

胡　来　开刀。

〔众押攀倒天、董昌下。

胡　来　左右，带馬，回报上司去者。（下。）

〔众同下。

第　八　場

〔場上設白帳、灵牌，“哭皇天”牌子，書童先上，打扫。

書　童　有請大娘子。

〔申雪貞衣白衣裙，携端兒带孝，哭上，拈香，拜。

端　兒　爸爸呀！（哭。）

申雪貞　相公啊！想你乃是知禮守法之人，为何遭此横禍？莫非是交友不慎，惹此飞灾！为妻虽是女流之輩，定要訪查明白，替你报仇雪恨。——書童，外面歇息去吧！

書　童　是。（下。）

申雪貞　董郎啊！为妻立志与你报仇，求你阴灵默佑。为妻有青霜劍一口，乃是我父交付与我，做为防身之用；今日在你的灵前，立下一誓：我申雪貞若不能訪出仇人，将他杀死在青霜劍下，枉为人也！

（取劍）青霜劍哪，青霜劍！你若是不能刺杀仇人，就算不得希奇之物；我申雪貞若不能替夫报仇，也对不起这青霜宝劍了！相公啊，你的阴灵不远，为妻有几句言語，你且听了！（唱反二黄慢板）

家門不幸遭奇变，

手挽孤兒跪灵前。

夫郎阴灵当不远，

为妻定要雪沉冤。

石烂海枯心不轉，

青霜宝劍是家傳；

天涯海角来寻遍，

不杀仇人心不甘。

与夫郎地下重相見，

仇人首級血紅鮮。

今日灵堂来祭奠，

并无別語对君言。

〔徐氏上。

徐　氏　（唱搖板）

我兒无端丧了命，

怎不叫人痛伤情！

〔姚媽媽上。

姚媽媽　（念）打了几張紙，假意祭仇人。

我的董相公呀！（假哭。）

〔方世一上。

方世一　(念)假意来吊孝，会会女多姣——啊董兄呀！(假哭。)

姚媽媽　大官人别哭啦，哭两声就得啦。

方世一　姨娘也在这兒哪！

姚媽媽　我在这兒哪。

方世一　眞想不到我哥哥死啦，我們哥俩还沒好够哪。嫂子，您望安吧，不必着急，人已經死啦，也就活不了啦。家中短什么您只管說話，兄弟我全給您預备全了；什么用錢哪，做个衣裳啊，沒关系。

姚媽媽　对啦，你得尽其朋友之道哇！

方世一　那是义不容辞呀！

姚媽媽　对啦，义不容辞。

方世一　咳，我心里眞难受！

姚媽媽　瞧瞧这朋友交情！

申雪貞　多謝方大官人，容我登門叩謝。

方世一　嫂子，往后您跟我不用客气，短什么您尽管說，我就給您拿来。有的是錢，不花那怎么着？以后我再看望您来，时常我沒事我上哪去呢？我就来看望嫂子跟伯母。

姚媽媽　大官人，天不早啦，你該走啦。

方世一　是啊，我也該走啦。姚媽媽，您多劝劝我嫂子，别太伤心啦！（下。）

姚媽媽　我說大娘子别太伤心了，保重身体要紧。喲！天不早啦，我也跟你告假啦，我也走啦，我明兒再

来。——行，有点意思。(下。)

〔申雪貞哭下，徐氏等隨下。

第九場

〔刘氏上。

刘　氏　(唱西皮原板)

都只为董秀才寃枉丧命，

又怜我賢表妹孤苦伶仃！

嘆人生眞个是禍福无定；

霎时間临大难死不分明。

奴家刘氏蘊英。只因表妹申雪貞的丈夫——董秀才身遭横禍，問了斬刑；可怜我表妹孤苦伶仃，无人照管，因此我来到她家，常用言語解劝于她，她总是哭哭啼啼的。現在也沒有什么事情，我不免把她請出来，跟她談談心，与她解解悶吧。妹妹哪里？

〔申雪貞穿素服，携端兒上。

申雪貞　(念)空堂月落无人影，手挽孤兒自入房。

刘　氏　妹妹，請坐吧。

申雪貞　喚我何事？(坐。)

刘　氏　妹妹，我想妹丈虽然死去，你瞧留下端兒倒也聪明伶俐，你就該打起精神，把他教养成人；一定能够繼續書香門第，增光耀祖的。不管什么事情，要

自己寬心才是呀！

申雪貞　想你妹夫遭此横禍，身受斬刑，寃沉海底；那仇人倘未訪查出来，这小小孩童，将来有无出头之日，也就打算不到的了！

刘　氏　虽然妹丈遭此寃枉，那仇人是无从查訪出来的！再一說呢，你是女流之輩，到哪里去訪查呢？倒不如安心敎导孩兒，等他長大成人，再給他父亲报仇，也还不晚呀！

申雪貞　将来之事，也是无从定准的了！

刘　氏　还是自己往开里想才是呀。

〔姚媽媽上。

姚媽媽　(念)花言巧語来劝誘，要把魚兒上釣鈎。

来到啦。成不成，可就在今兒个啦！——我說大娘在房嗎？刘姑奶奶也在这兒哪。

申雪貞
刘　氏　姚媽媽請坐！

姚媽媽　(坐)我說大娘，我早就說看您来，一天凈窮忙啦！一点功夫也沒有！今兒有点閑功夫，我到这兒看看您，还好，有刘姑奶奶陪您作伴，那好極啦。

申雪貞　她家中有事，她也是不能在此久住的。

刘　氏　是呀，我家中有事也是不能老在这住着，我也要回去啦。

姚媽媽　是呀，过几天您要走了，大娘这兒可更冷冷清清的啦！

申雪貞　我們寡妇人家，是应該清冷的。

姚媽媽　喲，还应該清冷的！您想想：您年紀輕輕的，家事又單薄，往后您的日子可怎么办哪？

申雪貞　也只好安命就是。

刘　氏　自己的命不好，怎么办哪。

姚媽媽　哎呀，您还說什么安命不安命！想您的婆婆又不是亲的；这天長日久，沒有个馬杓不碰鍋沿的。教我想啊，您还是想个長久之計吧。

申雪貞　（漸听出語气不对，沉吟）这也是无法可想的。

刘　氏　怎么想啊？

姚媽媽　嘿，年輕輕的，要个主意，那不是多着嗎！

申雪貞　（試探地）媽媽你有何主意呀？

刘　氏　是呀，你有什么主意？說出来我們听听。

姚媽媽　我說給你听听吧：这擋子事呀，我已然跟你婆婆說过好几次啦；您婆婆已然願意了。你要是乐意的話，一来在您婆婆跟前尽了孝啦，二来也順了她的心啦；再者你終身也就有了靠了。这擋子事情，是最好不过啦。

申雪貞　（更試探地）但講何妨呢？到底是何事呀？

刘　氏　什么事呀？

姚媽媽　哎呀，大娘我跟你說吧：此地有个大財主，在城里头不屬第一，也屬第二，托我給說个才貌双全的娘子；我就想起大娘子你来啦。你要嫁了这个財主，受用一世，往后就不用發愁啦。这件事，是再

好沒有的啦。

申雪貞　（漸窺破其意，沉臉，沉思，点头，喚端兒）端兒，往前边玩耍去吧！

端　兒　我玩去啦。（下。）

申雪貞　媽媽所說的話，誠然不錯；但是相公去世未久，便去改嫁他人，我的心中何忍？再过二三年后再作打算，也还不迟！

姚媽媽　这二三年，好不長远哪！你看你这冰清水冷的日子，往后怎么过下去啊！你还是拿个准主意才好。

申雪貞　啊媽媽，你說的到底是哪一家呀？

姚媽媽　我說的可不是外人，就是我那外甥方世一！人您也見过。

〔申雪貞变色不語。

姚媽媽　他的那位娘子，死了二年多了，托我給他說一个才貌双全的娘子；你想：这才貌双全的女子，除了大娘您，再沒有那末合适的啦！教我看哪，干脆您答应了得啦。

申雪貞　啊媽媽，我想方大官人是个財主，哪怕沒有名門閨秀，与他作配；为何單要我这二婚之人？这恐怕使不得的！

姚媽媽　您哪兒知道？那方大官人，想念您的花容月貌，不是一天半天的啦！您还說什么二婚不二婚呀！

申雪貞　这个——（醒悟）此事我自己不好作主，須要听

我婆婆吩咐。

姚媽媽　喲，您婆婆早已乐意啦。

〔徐氏上。

徐　氏　喲，姚嫂子还沒有走哪？

姚媽媽　老妹子来啦！

徐　氏　坐着坐着。

申雪貞　婆婆。

徐　氏　罢啦，罢啦！你們这兒說什么哪？

姚媽媽　老妹子你不知道：我正跟她說这擋子事情哪。她說沒人給她做主。老妹子，你得給她拿个主意呀。

徐　氏　我說老姐姐，你不是早就跟我說过了嗎？不过我是个后婆婆，也不好拿她的主意；她自己要答应，那是再好沒有啦。

姚媽媽　是呀，是呀。

徐　氏　还有一节，我的孙兒端兒呀，她得給我带过去。

姚媽媽　那当然要带过去呀。

申雪貞　孙兒之事，不劳婆婆費心。婆婆既然乐意此事，且去歇息去吧。媳妇还有話与姚媽媽細講！

徐　氏　你有什么話，只管对姚媽媽說吧，姚媽媽不是外人，我去歇着去啦。——媳妇，这件事情你就答应了吧；方大官人待咱們多好呀！又帮补錢，又帮补人力。我呀，眞感激不过的！你呀，就答应了得啦，别那么三心二意的啦。你听見沒有？我歇着去

啦。——我說媳妇，你就答应了得啦！你要答应，你也有了依靠，我也就放了心啦！我告訴你說：自从你丈夫入土，姚媽媽就跟我提，那时候你想我怎么好跟你說呀？得啦，这件事情，你就答应了吧！

申雪貞　她也对你講过？

徐　氏　对啦，她早对我說过。你就答应得啦，我歇着去啦。（下。）

申雪貞　她、她、她早已講过！我已明白了！——（假意地）姚媽媽，我是二婚之人，沒有父母作主，当面說定，姚媽媽你不要見笑呀。

姚媽媽　喲，得啦，得啦，誰笑話誰呀！

申雪貞　我想方家无有公婆在堂，过門之后，家中大小之事，要归我一人掌管——

刘　氏　（不欲听下去）我要走啦。

申雪貞　我还有話对你講呢。

姚媽媽　刘姑奶奶你就再坐一会吧。

申雪貞　姚媽媽，到了方家，大小僕婢，——俱要听我一人分派。

姚媽媽　喲，这么一說，您願意啦！那敢情好啦！您过門就是当家的大奶奶啦。眞个的，您还有什么事情？想周到一点。

申雪貞　还有一事：明日要到先夫坟前祭奠一番，回来免去孝服。还有方家前門后戶我是不曾見过；煩劳媽媽带我看过一回，也就放心了！

〔刘氏听至此，愈加鄙薄。

姚媽媽　瞧瞧您，多仔細呀！要不这么办得啦；明天早晨我上您这兒来，我同您一塊去上坟，去的时候走方家前門，回来繞他后門回来，您也瞧瞧方家的院子，您瞧好不好哇？

申雪貞　好哇，多謝媽媽。

姚媽媽　那末我就走啦。

申雪貞　恕不远送。

姚媽媽　您坐着。（出門）——得，成了！我給方大官人送个喜信去。（下。）

刘　氏　我也走啦！

申雪貞　方来不久，多住几日才好哇！

刘　氏　你要改嫁，过你的好日子；我在这里作什么呀！

申雪貞　姐姐，当初小妹嫁董家的时节，是姐姐你送我上轎的；如今再嫁方家，姐姐也要送我上轎才好啊！

刘　氏　当初你嫁董家之时，我是念姐妹之情，送你上轎；如今你再嫁别人，难道你自己不会上轎，还要我来教給你不成嗎！

申雪貞　再嫁与初嫁豈不是一样么？

刘　氏　喲，你这个人，前后改变得这么快！你丈夫身遭横禍，尸骨未寒，你便要貪圖富貴，改嫁别人！你旣然不念夫妻的恩义，我跟你还有什么姐妹之情

哪？

申雪貞　（起立，往外看，关門）姐姐，难道你不解我的心事么？

刘　氏　有心哪，还做不出沒心的事来呢！

申雪貞　难道我真心改嫁不成？

刘　氏　你方才說得明明白白，难道还有假的不成？

申雪貞　姐姐呀！你妹丈身遭横禍，小妹我抱恨終天，我豈能做这狗彘之事，改嫁他人！适才听姚媽媽言道：那方世一慕我的容貌，廢寢忘餐的；一定是那賊子，定下計謀，将我夫君陷害。那姚媽媽，一定是通同一气，陷害我夫。如今他到此求婚，此事可以十分明白了！

刘　氏　明白又怎么样呢？

申雪貞　我要将計就計，去到他家，将賊子杀死，那时与我夫报仇，方消我心头之恨也！

刘　氏　哎呀慢着！那杀夫的仇人，未必是方世一；若是看錯了，不但害了别人的性命，你的性命，也是不保哇！

申雪貞　我已然看准，定是这賊子所为；断无差錯。

刘　氏　縱然他是你杀夫的仇人，你一个軟弱女子，可拿什么去杀他呢？

申雪貞　今番替夫报仇，这青霜劍，一定可以助我成功。

刘　氏　賢妹如此节烈，十分可敬！是我錯怪你了。但

是端兒年紀幼小，董郎只有这一点骨血，賢妹还是把他撫养成人，接續書香，才是正理；若是放下不管，敎这小孩子依靠何人呀！

申雪貞　端兒么？……

刘　氏　是呀，怎么打算哪？

申雪貞　小妹早已有了打算了！

刘　氏　有什么打算？

申雪貞　我想端兒，年紀幼小，我娘家无人看护于他；他的祖母又是晚婆，定然不肯尽心。小妹知心的人，只有姐姐一个，我要将端兒拜在姐姐名下，以为义子，替我撫养成人。以后倘有出头之日，都是姐姐一人所賜；不但小妹感激終身，就是先夫在九泉之下，也是感你的大恩大德的了！(哭。)

刘　氏　这么說，愚姐我也就不推辞了！你自管放心前去，替夫报仇。将来之事，有我替你一力担承就是了！

申雪貞　如此感恩不尽。(跪。)

刘　氏　快起来！

申雪貞　(开門)端兒快来。

〔端兒上。

端　兒　来啦，来啦，媽叫我做什么呀？

申雪貞　端兒，你姑媽十分爱你，将你拜在她的名下为义子。快上前拜过干娘吧！

端　兒　干媽在上，孩兒叩拜！(拜，刘氏扶起。)

刘　氏　不要多礼！

申雪貞　你干娘如你亲娘一般，須要小心尽孝；你母亲就要与你分别了。

端　兒　媽！你要往哪里去呀？我要跟您去！

申雪貞　你是去不得的。

端　兒　不成，我一定要跟您去！

刘　氏　小小孩童，怎能离开母亲，賢妹还要三思才是！

申雪貞　姐姐呀！（唱散板）

小妹心中无退轉，

替夫雪恨报仇冤；

小小姣兒煩照管——

刘　氏　放心吧。

申雪貞　（接唱）望求賢姐賜哀怜！

端　兒　媽。

〔同下。

第　十　場

〔徐氏上。

徐　氏　（唱搖板）

且喜兒媳重嫁去，

得来彩礼称心怀。

我徐氏。兒子董昌，业已亡故，兒媳申氏；是她年

紀輕輕的，家事已很淡薄，也不好教她守节。多亏姚媽媽为媒，将她改嫁方家，今天就要迎娶了。我不免喚她出来安慰安慰她。——媳妇，媳妇哪里？

〔申雪貞易吉服上。

申雪貞 (念)坚持松柏冰霜节，

假做楊花水性人。

参見婆婆。

徐　氏 今天是你的好日子，花轎就要到門了。你可收拾好了嗎？

申雪貞 媳妇无有什么收拾的。

〔鼓乐，花轎上。

〔姚媽媽穿礼褂、紅裙上。

姚媽媽 等一会。——我說老妹妹。

徐　氏 老姐姐来了！

姚媽媽 收拾收拾去吧，花轎到門啦。

申雪貞 曉得了，姐姐快来！

〔刘氏携端兒上。

刘　氏 妹妹什么事呀？

申雪貞 小妹心中之事，已經对姐姐說明，此刻幷无別話言講，我們就要永別了！我要上轎去了！

〔刘氏哭。

端　兒 媽，带我去。

申雪貞 (强笑)端兒，待我过两三日，再来接你。

端　兒 不成，带我去吧。

刘　氏　妹妹要小心了。

端　兒　(哭)带我去吧。

申雪貞　(唱"哭头")啊啊啊，端兒呀！("扫头"。)

端　兒　带我去吧。

〔奏乐，申雪貞上轎下，众分下。

第十一場

〔方世一着吉服披紅上。

方世一　(唱搖板)

今夜晚前后厅灯光明亮，

称了我心和願好做新郎。

哈哈哈哈。

〔姚媽媽上。

姚媽媽　喲，大爷你眞沉得住气！花轎都到門啦！

方世一　花轎都到門啦！好好好，搭上堂来。

〔吹打，姚媽媽攙申雪貞上，拜堂，同下。

第十二場

〔吹打，申雪貞上入帳坐，姚媽媽上。

姚媽媽　喲，天挺热的！咱們把盖头揭下去，凉快凉快。

申雪貞　啊，姚媽媽，来到此地，你就是長輩亲戚了！

等到明日我就不能叫你姚媽媽了。

姚媽媽　喲，那我可不敢当，那我可不敢当！我說大奶奶，这么办：我把这兒的姨奶奶，都叫出来見見您得啦。

申雪貞　如此也好。

〔四妾上。

姚媽媽　走走，跟我見見新大奶奶去。

〔四妾叩拜。

申雪貞　还礼。

姚媽媽　諸位姨奶奶回房去吧！閤府大小等都来拜見新大奶奶呀！

〔四院公、家丁等上。

院公
家丁　叩見新大奶奶。

申雪貞　吩咐他們：每人賞酒三斤，外廂去飲。

姚媽媽　大奶奶吩咐：每人賞酒三斤，到外廂痛飲；里面不用你們伺候，都有我啦。

院公
家丁　謝大奶奶。（下。）

姚媽媽　大奶奶您瞧：这人家多么好呀！眞是深宅大院，里里外外，多么排場呀！比董家可强多啦！

申雪貞　是呀，我生平还不曾見識过呢！趁此无人，你領我去看看可好？

〔申雪貞、姚媽媽出門。

姚媽媽　对！我陪着您瞧瞧去——这是佛堂，这是庫房，这是厨房，这是茅房；前面是客堂，两旁是廂

房；您看看：这还有一个后門哪！

申雪貞　此处通到哪里啊？

姚媽媽　您怎么忘了，那天您上坟回来，不是还从这兒过哪嗎？——咳！我又提这个干嘛！

〔回房，方世一醉上。

姚媽媽　喲，大官人来了。您回房去吧。——大官人，您怎么喝这么多酒呀！

方世一　今日来了多少亲友？姨娘，您不知道嗎？

姚媽媽　人可是不少哇！

方世一　一个人一杯就够嗆！

姚媽媽　我說丫头哇，把酒拿来；——（二丫鬟送酒上）大奶奶也給您預备酒了。大爷，我先給您滿个盅。

方世一　哎呀，喝不下去了。

申雪貞　姚媽媽也請坐下喝一杯吧。

姚媽媽　不价啦，不价啦！我也要到下边歇着去啦，你們小倆口多喝两杯吧。我說大官人，明天見啊。

方世一　对，明天見，明天我还要好好謝謝您。

姚媽媽　这还用謝呀，明兒見！我走啦。

〔二丫鬟下，姚反手掩門下。申雪貞起立关門，坐。

申雪貞　官人，我請官人飲酒。

方世一　我說娘子啊，我在外头跟朋友喝了不少啦，可眞喝不下啦！

申雪貞　要与官人痛飲，乃是同偕到老之意；哪有不飲之理呀？

方世一　同偕到老哇？

申雪貞　是。

方世一　同偕到老，那就喝酒。

申雪貞　我乃寒門之女，不想今日侍奉官人，眞乃三生有幸。

〔方世一狂喜，渾身摆动。

方世一　我說娘子呀，我为你可不容易呀，我每天連飯都吃不下去；眞是廢寢忘餐啦。今日得見娘子金面，我这造化眞不小啊！

申雪貞　（佯笑）官人乃是富豪之家，哪怕沒有名門閨秀来配君子；为何單要我穷秀才之妻呀？

方世一　不是，我媳妇早就死啦，虽有三房四妾的，我全膩啦！可巧姚媽媽对我說：娘子長的好看。我想長的好看干什么？你是秀才的媳妇，能到我手嗎？可巧董秀才他死啦，娘子归了我啦；这眞是天緣所賜！所賜天緣！

申雪貞　我想人世姻緣，都是天公注定。若不是董秀才下世去了，我焉能到此，侍奉官人。

方世一　話虽如此，虽然天公所賜，要不是我……

申雪貞　怎么样啊？

方世一　沒什么！

申雪貞　（想）朝思暮念，我是十分感激；飲净了才是啊。（进酒。）

方世一　（飲酒）我說娘子啊，飲不下了！你这是教我死

不成嗎。

申雪貞　大喜之日，說此不吉之言！你說此言，要罰你一杯。

方世一　大喜的日子，干嘛呀……哪有說死的……

申雪貞　是呀，要罰你一盃！

方世一　(再飲)我喝得啦。

申雪貞　官人，今日我二人成其美事，多亏了两个人，我心中实实感激他們。

方世一　是哪两个呀？

申雪貞　一个强盗攀倒天，若不是他攀在案內，董秀才也无从受罪；一个是長乐县的知县，若不是他胡塗断案，董秀才不能犯了斬刑；豈不是他們二人成全的么？

方世一　虽然是他們二人成全，方能成就此事；若不是我……

申雪貞　官人，到底怎么样？

〔方世一醉吐。

申雪貞　旣为夫妻，还有什么話不好說的呀！

方世一　这件事呀，你必得感激姚媽媽才是呀！

申雪貞　姚媽媽不过是作媒而已；若不是天賜良緣，她也是无从說合的！

方世一　你哪兒知道呀？姚媽媽跟我說：你長得好看，教我想主意，把董秀才害死啦；要不是咱們能在一塊嗎？

申雪貞　啊，如此說来，姚媽媽是很有大功的呀！

方世一　若沒有她，哪能到一塊呀。

申雪貞　以后慢慢地报答于她才是。

方世一　你可記住：千万別忘了姚媽媽得啦！

〔申雪貞为方世一脫上衣，方世一躺床上作鼾声，申雪貞听，喚方世一，方世一不語，申雪貞抽出青霜劍。

申雪貞　官人！（指方世一）賊子呀，賊子！我丈夫受此慘刑，都是你一人陷害，今日我申雪貞，替夫报仇，将你碎尸万段，还要借重你的人头，祭告我夫；此刻就是你絕命之时了！

〔刺方世一，方世一倒地滚，申雪貞刺杀之。

〔姚媽媽上。

姚媽媽　（推門）开門哪！

申雪貞　門外何人？

姚媽媽　姚媽媽。快开門哪，开門！

〔申雪貞开門，姚媽媽进，申雪貞刺杀姚媽媽。

申雪貞　待我写血書，不要連累旁人。（写血書）待我提了二賊人头，去到我夫坟前便了。

〔割二人头，一丫鬟上，申雪貞順手刺杀丫鬟，急下。

〔四家丁上。

家　丁　（惊）大爷与姚媽媽被人杀死！这是誰干的？嘿！这有血書在此！一定是新娘子所为，我等快快将她赶上啊！（同下。）

第十三場

申雪貞 （內唱二黃倒板）

青霜劍报寃仇賊把命丧，

〔申雪貞上。

申雪貞 （接唱"回龙腔"）

提人头到坟前去祭夫郎。（接唱快三眼）

都只为狗奸賊将人屈枉，

又遇着糊塗官丧尽天良；

用非刑逼我夫写下招状，

最可嘆我夫郎是儒弱書生，难受五刑，押禁在监，問成死罪，慘凄凄，黑暗暗，撇下了嬌妻幼子，死不瞑目，丧在云阳。

〔众家丁过場下。

〔場上設坟台。

申雪貞 （接唱原板）

到如今雪沉寃賊把命丧，

姚毒妇也被我裂肚分腸；

顧不得路奔波坟前而往——（接唱散板）

来共你泉台下地久天長。

董郎，我夫！你在九泉之下，无人陪伴；为妻大事已畢，就要与你、你、你，团聚一处！（唱散板）

你虽然受慘刑魂归泉壤，

为妻我雪寃仇劍吐光芒。

〔方家家丁追上。

众　　凶犯在此，快快将她拿下。

申雪貞　賊子，你們哪个大胆，敢上前来！

众　　将你拿下，与我家大爷报仇。

申雪貞　住口！想那方世一貪淫好色，任意而为；害得我們家敗人亡；今日将二賊杀死，报我全家之仇，以解我心头之恨；只是便宜了那長乐县的狗官，他要在此，就是这一劍——将他杀死，豈不快乐人也！董郎，我夫！（自刎。）

〔四衙役胡来急上。

胡　来　这是怎么啦？

众　　她已然自刎了。

胡　来　噢，已然自刎了！那么她死的时候講些什么呢？

家　丁　她也曾言：長乐县狗官若是在此，她也是这一劍将他刺死！

胡　来　哎喲，好險，好險！急速打道回衙。（下。）

〔众同下。

——剧終

黄鹤楼

前　記

《赤壁鏖兵》之后，刘备久借东吳屬地荆州不还，周瑜在黃鶴楼上設宴，欲誆刘备过江，迫使写下文約，以收回荆州。刘备知周瑜不怀好意，不敢前去；但諸葛亮却已回复来使，决定应邀过江。啓程时，諸葛亮只派赵云一人保护，并将竹节一支交付赵云，告以如遇危难，打开竹节，可以化险为夷。

宴間，周瑜借故調兵圍楼，强迫刘备立約退还荆州。急难中，赵云打开竹节，見內藏周瑜令箭。刘备、赵云不胜惊喜，急下楼以令箭示东吳兵馬，遂得安然脫險。

这个剧本是根据流行演出本，由中国戏曲研究院陶君起和中国京剧院何异旭校訂。

剧 中 人 物

刘　备（生）　刘　封（小生）　諸葛亮（生）
赵　云（武生）　張　飞（淨）　周　瑜（小生）
甘　宁（生）　魯　肃（生）　蜀方四軍士
东吳四軍士　二船夫

第 一 場

〔四軍士引刘备上。

刘　备　（念引）又得人和；灭孙曹，孤心安乐。（念詩）
日月重明照英雄，全憑臥龙建奇功；
虽然土地归王化，未能遂意高祖風。
孤，刘备。乃大树楼桑人氏，弟兄三顧茅廬，請来諸葛先生，重兴汉室。只有荆州一事，东吳时来催討，使孤常挂心怀。正是：蒼天遂孤意，重整汉帝基。

〔刘封上。

刘　封　（念）忙将东吳事，报与父王知。——参見父王。

刘　备　罢了，进帳何事？

刘　封　东吳有書信到来，父王請看。

刘　备　东吳有書信到来，待孤一观。（"急三槍"牌子，看

信）来，有請諸葛先生。

刘　封　有請諸葛先生。（下。）

諸葛亮　（內）嗯哼！（上，念）

东吳摆下杀人場，怎知諸葛有主張。——

参見主公。

刘　备　先生少礼，一旁坐下。

諸葛亮　謝座。主公宣臣进帳，有何軍情議論？

刘　备　东吳有書信到来，先生請看。

諸葛亮　山人不必观看，也曾回复东吳，道主公即刻过江赴宴。

刘　备　哎呀先生！此番过江赴宴，那东吳是好意呢，还是奸計呢？

諸葛亮　宴无好宴，自然是奸計！

刘　备　若是奸計，孤就不去了！

諸葛亮　主公不去，荆州又是他人的了！

刘　备　去便去，必須多带人馬保駕才是。

諸葛亮　山人自有安排。——来，請四将軍进帳。

众軍士　四将軍进帳。

赵　云　（內）来也！（上，念）

忆昔長坂建奇功，冲鋒对壘气概雄；

曹兵聞名皆丧胆，誰人不知赵子龙！

报，赵云告进！——参見主公。

刘　备　四弟少礼，見过先生。

赵　云　参見先生。

諸葛亮　四将軍少礼，一旁坐下。

赵　云　謝座。——主公宣臣进帳，有何軍情議論？

刘　备　先生有差。

赵　云　先生有何差遣？

諸葛亮　东吳有書信到来，請主公过江赴宴，命你保駕前去。

赵　云　但不知我君臣带領多少人馬，战将几員？

諸葛亮　不带人馬，就是你君臣二人。

赵　云　这个……

刘　备　慢来，慢来！前番临江赴会，就是君臣二人，險些命丧东吳，此番过江又是我君臣二人，要去你去，孤不去。

諸葛亮　主公啊！（唱西皮原板）

自古道吉人有天相，

主公何必挂愁腸？

此一番大胆东吳闖，

四将軍保駕料也无妨！

刘　备　先生！（接唱）

先生把話錯来講，

須記当年赴会在河梁。

孙刘結仇山海样，

孤豈肯把性命送与周郎！

諸葛亮　（唱搖板）

再三相劝主不往，

倒叫山人无主張；

回头激动常山将——

将軍！

赵　云　先生。

諸葛亮　(接唱)难道你也怕周郎？

赵　云　先生哪！(唱搖板)

百万軍中曾独闖——(接唱流水)

当阳救主美名揚。

主公但把寬心放，

为臣保駕过長江，料也无妨。

刘　备　哦！(唱搖板)

他二人把話一样講，

倒叫孤王无主張。

倘若此去把命丧，

先生！

招孤的魂灵入庙堂。

孤去便去，还要多带人馬才是。

諸葛亮　不带人馬，就是你君臣二人。

赵　云　先生不叫俺君臣多带人馬，黃鶴楼上倘有埋伏，难道叫俺拳打(鑼)足踢(鑼)不成！

刘　备　着哇！

諸葛亮　四将軍敢莫要退兵之計么？

赵　云　正是。

諸葛亮　这却不难，現有竹节一根，带在身旁，倘有不

测，打开一观，能退周郎百万雄兵。

赵　云　遵命。(接过竹节。)

刘　备　四弟打开看看，內藏多少人馬？

赵　云　待臣看来！

諸葛亮　且慢！看过就不灵了。

刘　备　哪里是看过不灵，分明是孤的引魂幡哪！

諸葛亮　主公啊！(唱搖板)

竹节不过三尺長，

內藏人馬实难防。

急难之时对它講，

放出人馬退周郎。

赵　云　先生！(唱搖板)

先生八卦无虛謊，

君臣何日轉荆襄？

諸葛亮　本月十六日迎接你君臣回朝。

赵　云　启主公：本月十六日，迎接我君臣还朝。

刘　备　本月十六日，迎接孤的灵魂吧！

諸葛亮　遇难成祥！看衣更换！

〔刘备更衣。

刘　备　(唱搖板)

好一个大胆諸葛亮，

他劝孤王过長江；

龙潭虎穴孤去闖——

馬来！

〔刘备、赵云上馬，四軍士、赵云下。

諸葛亮　送主公！

刘　备　咳！（接唱）

你分明是送孤去見閻王！（下。）

諸葛亮　（唱搖板）

送了主公出宝帳，

那旁来了翼德張。

張　飞　（內）走哇！（"急急風"上）

哇呀呀……（唱散板）

心中恼恨諸葛亮，

做事不与某商量。

怒气不息宝帳闖——

呔！

你快快还俺大兄王。

可恼啊！可恼！

諸葛亮　三將軍怒气不息，为着誰来？

張　飞　咱……就为着你来！

諸葛亮　为山人何来？

張　飞　俺大哥过江赴宴，怎不叫俺老張知道？啊，怎不叫俺老張知道？

諸葛亮　叫你知道，也要前去；不叫你知道，也要前去。

張　飞　但不知带領多少人馬，大將几員？

諸葛亮　不带人馬，就是子龙一人。

張　飞　啊！四弟一人，焉能成功？待咱老張赶他回来！

諸葛亮　且慢！赶他回来，也要前去；不赶他回来，也要前去。此事用你不着，出帳去吧！

張　飞　（叫头）諸葛亮啊，孔明！我弟兄三顧茅廬，請你出山，扶保汉室基业，如今一事未成，将俺大哥送入虎口；諸葛亮啊，孔明，你好狠毒也！（唱快板）

桃园弟兄不虛謊，
一人丧命三人亡。
东吳摆下杀人場，
送俺大哥祭刀槍。
手摸胸膛你想一想，
你是个人面兽心腸！

諸葛亮　（接唱）周郎請主过江往，
将軍何必挂愁腸！
子龙能敌千員将，
本月十六轉荊襄；
算就八卦无虛謊——（接"小拉子"。）

張　飞　算得准？

諸葛亮　算得准。

張　飞　量得就？

諸葛亮　量得就。

張　飞　他若不回来呢？

諸葛亮　将軍哪！（接唱）
首級送到你营房。

張　飞　好先生哪！(唱搖板)

先生八卦无虛謊，

休怪老張語顚狂！

辞別先生出宝帳——

咳！(接唱快板)

背轉身来自参詳

小周郎，韜略广，

誆俺大哥过長江；

俺大哥若在东吳丧，

周郎，俺的兒呀！

难逃老張俺的丈八槍。("扑蝴蝶"身段，亮相下。)

諸葛亮　(唱搖板)

汉室基业汉执掌，

管叫周郎枉費心腸。(下。)

第　二　場

〔四軍士引周瑜上。

周　瑜　(唱西皮搖板)

水軍冲破長江浪，

对对兒郎武艺强；

刘备过江命必丧——(坐)

夺回荆州再取襄阳。

〔甘宁上。

甘　宁　啓都督，刘备过江来了。

周　瑜　哦！刘备过江来了。

甘　宁　正是。

周　瑜　带領多少人馬，战将几員？

甘　宁　不带人馬，只有赵云一人。

周　瑜　哦，只有赵云一人！——哈哈，哈哈，啊哈哈……刘备呀，刘备，你此番过江，中了本督之計也！——甘将軍听令：

甘　宁　在。

周　瑜　准备战船，江口伺候！

甘　宁　得令。(下。)

周　瑜　众将官，摆队相迎。

〔吹打。四軍士反下，周瑜反下。

第　三　場

〔連續“吹打”，吳四軍士、蜀四軍士分上，二船夫、甘宁、赵云分上，甘宁、赵云亮相。

甘　宁
赵　云　有請都督
主公。

〔周瑜、刘备分上。

周　瑜　皇叔过江来了？

刘　备　备过江来了。

周　瑜　啊，哈哈……！

刘　备　(强笑)呵呵……！

周　瑜　皇叔請。

刘　备　不敢，都督請。

周　瑜　皇叔到此乃是客位，还是皇叔請。

刘　备　还是都督請。

周　瑜　你我挽手而行——(挽刘备，看見赵云) 皇叔身后何人？

刘　备　四弟子龙。

周　瑜　催舟！

〔周瑜挽刘备下，众同下。

第　四　場

〔連續"吹打"。吳、蜀軍士、甘宁、赵云、周瑜、刘备上，分坐。"吹打"止。

周　瑜　不知皇叔駕到，未曾远迎，当面恕罪。

刘　备　豈敢。备来得卤莽，都督海涵。

周　瑜　豈敢。

〔刘备两望。

周　瑜　皇叔看什么？

刘　备　为何不見吳侯？

周　瑜　只因太后染病在床，吳侯侍奉湯藥，不离左右，故而命瑜陪宴。

刘　备　告辞！

周　瑜　哪里去?

刘　备　进宫問安。

周　瑜　且慢! 吳侯言道: 皇叔到此，先在黃鶴楼上飲宴，宴罢之后，一同进宮。

刘　备　这——到此就要叨扰。

甘　宁　宴齐。

周　瑜　甘将軍听令!

甘　宁　在。

周　瑜　吩咐将宴摆在黃鶴楼上，命魯大夫把盞。

甘　宁　遵命。(下。)

周　瑜　皇叔請。

刘　备　都督請。

周　瑜　正是: 相逢花上錦，

刘　备　知己叙衷情。

〔众軍士同下。周瑜讓刘备先行后，周瑜欲行，赵云横身擋住; 周瑜怒目視之，赵不动; 刘备回視，急扯赵云，示意，赵不听，刘下; 赵云隨下。

周　瑜　(一望，冷笑)嘿嘿……(下。)

第　五　場

〔"小开門"牌子，魯肃上，上楼，安排筵席畢，下楼。

魯　肃　有請都督。

周　瑜　(內)皇叔請。

刘　备　(內)都督請。

〔“傍妝台”牌子。刘备低头上，碰魯，周瑜上，赵云上。

魯　肃　啊，皇叔过江来了。

刘　备　备过江来了。

魯　肃　皇叔請！

刘　备　請。

周　瑜　皇叔請上楼！

刘　备　都督請。

〔刘备看楼梯，迟疑，回首，周瑜催讓，赵云向刘备示意勿怕，刘备上楼。周瑜方欲上楼，赵云搶前一步，拦住，先上楼，周瑜气，后上，魯肃最后上，斟酒。

周　瑜　魯大夫料理軍务去吧！

魯　肃　遵命！——啊皇叔，肃有軍务在身，少陪了，少陪了！

刘　备　大夫請便！

魯　肃　正是：黃鶴楼上酒一席，刘备呀刘备！死在眼前还不知！(下楼)死定了！死定了哇！(下。)

〔赵云两望門，“四击头”，刘备、赵云、周瑜亮相。

周　瑜　(看刘备木立，暗笑)皇叔請，皇叔請，呔！皇叔請。

刘　备　(初未听見，赵云扯袖告之，方醒悟)啊……啊都督

請。

〔“园林好”牌子，同飲酒，赵云暗下。

周　瑜　这！

刘　备　这！

周　瑜　啊！

刘　备　啊！

周　瑜　哈哈……！

刘　备　(强笑)呵呵……！

周　瑜　啊皇叔，瑜有一言，不知当講否？

刘　备　都督有何見教，当面請講。

周　瑜　想当年赤壁鏖兵，火燒战船，耗費我国多少兵馬錢粮；得来荆州，又被皇叔久借不还，是何道理？

刘　备　这个……

周　瑜　哪个？强埧疆土是何理也！

刘　备　(回眸一望，不見赵云)唉！都督哇！(拭泪。)

周　瑜　哼！他又来了！

刘　备　(唱西皮原板)

刘备出世甚凋零，
东逃西奔无处把身存！
借你的荆州多蒙应允，
望都督再等三五春。

周　瑜　皇叔此言差矣！

刘　备　备又差了！

周　瑜　（唱原板）

出言何不口問心？

〔赵云暗上，刘备見赵云，又振作起来。

三番两次朦誰人？

赤壁鏖兵俺临陣——（接唱快板）

你国何曾擋雄兵！

早还荆州免仇恨，

不然玉石俱皆焚！

赵　云　住口！（唱搖板）

周郎休要言不逊。（接唱快板）

怎敢欺压我主君！

曹兵百万江南进，

你国君臣无計行。

我国軍师阴阳准，

南屏山上显奇能。

再要提起荆州郡，

休怪怒恼赵将軍。

周　瑜　大胆！（唱小倒板）

聞言怒髮山搖动——（出席与赵云怒目相視，接唱快板）

开言大駡赵子龙，

羊入虎口把命送，

諒你插翅难飞騰！（与赵云对立怒視，刘备急出席劝解，两翻，赵云欲举拳，刘备扯住。）

刘　备　大胆！放肆！这还了得！（示意赵云勿动武）都督哇！（唱摇板）

四弟說話太莽撞，

恶言恶語把都督伤。

周都督倒有容人量——（接“小拉子”）

啊都督，我四弟言語冒犯，备这廂賠礼了！

〔周瑜不睬。

刘　备　啊，都督，我四弟作事莽撞，备这廂賠礼了！

〔周瑜不睬。

刘　备　（忿欲举拳，看赵云，赵云示意打下去，刘备轉念）唉！都督啊！（接唱）

万事还要好商量。

赵　云　主公！（唱散板）

主公休要学堯舜，

汉室基业誰敢爭？

半世辛勤戎馬定，

周郎胆敢夺乾坤！

周　瑜　住了！（接唱）

我楼下兵馬将你困，

赵　云　（接唱）猛虎岂怕犬一群！

周　瑜　（接唱）将你君臣踏成粉，

赵　云　（接唱）子龙将軍胆包身！

周　瑜　（接唱）哪有閑言对你論——

刘备呀刘备！（扯住刘备，接唱）

不还荆州万不能！

〔刘备聆言，惊，默坐，沉思。

赵　云　周郎！（接唱）

你要荆州俺应允——

周　瑜　拿来！

赵　云　呸！（接唱）

你东吳还有几美人！

周　瑜　（气極，下楼）众将官！本督有令：叫那刘备写下瞀国的文約，有本督令箭，方許他君臣下楼，无有本督令箭，不准他君臣逃走，違令者斬！（三笑）哈哈，哈哈，啊哈……！（亮相下。）

赵　云　（两望）主公醒来！

刘　备　諸葛亮啊！你害死孤君也！（唱散板）

勒逼孤王把宴飲，

黃鶴楼上遇煞星！

周郎苦苦要孤命——四弟啊！

快想良謀救寡人！

哎呀，四弟呀！周郎叫孤写下瞀国文約，这便如何是好！

赵　云　主公，可記得为臣在那長坂坡……

刘　备　唉！又是他那長坂坡！

赵　云　——之故耳！（唱搖板）

長坂坡前威風凜，

杀退曹操百万兵。

刘　备　哎呀，四弟呀！想你在那長坂坡前，掌中有槍，胯下有馬；来在这黃鶴楼上，难道叫你拳打……足踢不成！

赵　云　这……（“乱錘”，想）哎呀，主公啊！临行之时，先生賜我竹节一根，言道来在黃鶴楼上，倘有埋伏，打开竹节，能退周郎百万兵将。

刘　备　唉！休信那老道的妖言。

赵　云　待臣看来！竹节呀，竹节！先生道你能退周郎百万兵将。今日，我君臣被困在黃鶴楼上，你是怎的不言？怎的不語？（唱散板）

先生道你能退兵，

为何今日不应声！

摔开竹节观动静——〔摔竹节，出現令箭，一望，蹉步，拾起，三笑）

哈哈，哈哈，啊哈……！（接唱）

內藏周郎箭一根！

主公醒来，我君臣有救了！

刘　备　事到如今，救在哪里？

赵　云　是臣打破竹节，內藏周郎的令箭在此。

刘　备　我却不信。

赵　云　主公請看，主公請看哪！

刘　备　（看）水軍都督周……眞乃孤的好先生！四弟，攙孤下楼。

〔赵云扶刘备下楼。

〔四吳軍、魯肅上。

魯　肅　呔！你君臣敢莫有逃走之意？

赵　云　現有你家都督令箭在此。

魯　肅　拿来我看。

赵　云　拿去！（交令箭。）

魯　肅　（看）請！

〔刘备揮汗下。

赵　云　（三笑）哈哈，哈哈，啊哈……（下。）

魯　肅　有請都督。

周瑜上。

周　瑜　（念）子龙性命在我手，刘备难下黄鶴楼。——啊，大夫，那刘备可曾写下眷国文約？

魯　肅　他君臣已經去远了！

周　瑜　（惊）啊？是何人放他逃走？

魯　肅　是都督放他逃走的。

周　瑜　我何曾放他逃走？

魯　肅　現有都督令箭在此。都督請看。（交箭。）

周　瑜　待我看来：（看）水軍都督周！哎呀！（气暈，呆坐。）

魯　肅　旣是都督放他逃走，为何又要生气？

周　瑜　哎呀大夫啊！想当年赤壁鏖兵，我請孔明在那南屏山前祭借东風，与他令箭一只；誰想东風一起，他带箭而逃！不料如今它……它还在！（气極）孔明哪，孔明！我不杀你，誓不为人也！（折箭擲去。）

魯　肅　諒他君臣去之不远，都督何不起兵追赶？

周　瑜　言得極是。——众将官，起兵追赶刘备去者！

众　　　啊！

〔“尾声”，周瑜前行，背身亮住。

魯　肅　啊！都督，此番要小心那只令箭哪！

周　瑜　（气）哎呀！（回身，掏翎子，身段，亮相下。）

〔众同下。

——剧終

貴 妃 醉 酒

前　　記

«貴妃醉酒» 的剧情是：貴妃楊玉环是唐明皇最寵愛的妃子。这天，唐明皇原与她相約在百花亭賞花飲酒，她在亭中久候，明皇不至。太监禀告，她才知道，明皇已經到西宮——梅妃那里去了。貴妃愁怨万端，只得独自一人飲酒賞花，借以遣悶。酒入愁腸，不覚大醉。怀着滿腔幽怨，扶宮女回宮而去。

这个戏是流傳一百多年的傳統剧目，舞蹈性很强，但也含有一些暗示性的色情表演。梅兰芳先生經过多年演出的修改和整理，删去了不健康的部分，使它成为一个比較完整的古典歌舞剧；同时也表現了封建时代妇女被拘禁在宮廷里面的苦悶心情。

这个傳統剧目是梅兰芳先生代表作之一，剧本在1954年間根据梅先生当时演出本曾由許源来、許姬傳、和何异旭等进行整理，經梅先生亲自校訂后，編入«梅兰芳演出剧本选集»。四年来，梅先生在不断演出中又有一些新的修改，进一步提高了剧本的艺术水平。这次我們根据梅先生最近演出本又作了新的校訂。

剧 中 人 物

高力士（丑）　裴力士（小生）　楊玉环（旦）　六宫女

裴力士
高力士　(內)嗯哼！

〔裴力士、高力士同上。

裴力士　(念)久居龙鳳闕，

高力士　(念)滿眼四时花。

裴力士　(念)宮闈称內监，

高力士　(念)終老帝王家。

裴力士　咱家裴力士。

高力士　咱家高力士。

裴力士　高公爷請啦。

高力士　裴公爷請啦。

裴力士　娘娘今日要在百花亭摆宴，你我小心伺候。

高力士　看香烟繚繞，娘娘鳳駕来也。

裴力士　你我分班伺候。

〔“二黃小开門”牌子。六宫女持符节上。

楊玉环　(內)摆駕！

〔楊玉环上，二宮女掌扇隨上。

楊玉环　(唱“四平調”)

海島冰輪初轉騰；

見玉兎，玉兎又早东升。

那冰輪离海島，

乾坤分外明。

皓月当空，

恰便似嫦娥离月宮，

奴似嫦娥离月宮。（“万年欢”牌子。）

裴力士
高力士　奴婢裴
高力士見駕，娘娘千岁。

楊玉环　二卿平身。

裴力士
高力士　千千岁。

楊玉环　（詩）丽質天生难自捐，承欢侍宴酒为年；

六宮粉黛三千众，三千寵爱一身專。

本宮楊玉环。蒙主寵爱封为貴妃。昨日聖上傳旨，命我今日在百花亭擺宴。——高、裴二卿。

裴力士
高力士　在。

楊玉环　酒宴可曾齐备？

裴力士
高力士　俱已齐备。

楊玉环　擺駕百花亭。

裴力士
高力士　是。——擺駕百花亭啊！

楊玉环　（唱“四平調”）

好一似嫦娥下九重；

清清冷落在广寒宮。啊，广寒宮。

〔“回回曲”牌子。众圓場。

裴力士
高力士　娘娘，来此已是玉石桥。

楊玉环　引路。

裴力士
高力士　喳！——擺駕呀！

楊玉环　(接唱)玉石桥斜倚把栏杆靠。

裴力士　鴛鴦戏水。

楊玉环　(接唱)鴛鴦来戏水。

高力士　金色鯉魚朝見娘娘。

楊玉环　(接唱)金色鯉魚在水面朝。啊，水面朝。

〔“啞笛”。雁叫声。

裴力士　娘娘，雁来啦！

楊玉环　(接唱)長空雁，雁兒飞。哎呀，雁兒呀！

雁兒幷飞騰；

聞奴的声音落花阴，

这景色撩人欲醉。

裴力士
高力士　来到百花亭。

楊玉环　(接唱)不覚来到百花亭。

〔“反万年欢”牌子。众进亭。

楊玉环　高、裴二卿。

裴力士
高力士　在。

楊玉环　少时聖駕到此，速报我知。

裴力士
高力士　喳！

裴力士　喂，高公爷。

高力士　裴公爷。

裴力士　聖駕怎么还沒来呀？

高力士　說的是哪。

裴力士　我看看去。

高力士　对，您看看去。

〔裴力士下，隨即上。

裴力士　高公爷，万岁爷駕轉西宮啦，咱們得回稟一声。

高力士　对，咱們得回稟一声。

裴力士
高力士　娘娘，万岁爷駕轉西宮啦！

楊玉环　起过。

裴力士
高力士　是。

楊玉环　哎呀，且住！昨日聖上傳旨，命我今日在百花亭擺宴，为何駕轉西宮去了！且自由他。——高、裴二卿。

裴力士
高力士　在。

楊玉环　酒宴擺下。待娘娘自飲几杯。

裴力士
高力士　領旨。

〔裴力士、高力士分下。“傍妝台”牌子。裴力士捧酒盘上。

裴力士　娘娘，奴婢裴力士进酒。

楊玉环　进的甚么酒？

裴力士　太平酒。

楊玉环　何謂太平酒？

裴力士　滿朝文武所造，名曰太平酒。

楊玉环　呈上来。

〔“反小开門”牌子。裴力士向前进酒，楊玉环飲畢，裴力士下。二宮女捧酒盘向前。

二宫女　宫娥們进酒。

楊玉环　进的甚么酒？

二宫女　龙鳳酒。

楊玉环　何謂龙鳳酒？

二宫女　三宫六院所造，名曰龙鳳酒。

楊玉环　呈上来。

〔“小开門”牌子。二宫女进酒，楊玉环飲畢，二宫女退后。高力士捧酒盘上。

高力士　娘娘，奴婢高力士进酒。

楊玉环　高力士。

高力士　有。

楊玉环　进的甚么酒？

高力士　通宵酒。

楊玉环　呀呀啐！哪个与你通宵！

高力士　娘娘不要动怒，此酒乃是滿朝文武不分晝夜所造，故名通宵酒。

楊玉环　好，如此呈上来！

〔裴力士暗上。

楊玉环　（唱“四平調”）

同进酒，啊，捧金罇。

宫娥、力士殷勤奉啊！

裴力士　娘娘，人生在世……

楊玉环　（接唱）人生在世如春梦，

高力士　且自开怀……

楊玉环　(接唱)且自开怀飲几盅。

〔"隔尾"牌子。高力士向前进酒，楊玉环飲酒，微醉。

裴力士　高公爷！娘娘可有点兒醉啦，咱們留点兒神哪！

高力士　小心点兒。

楊玉环　高、裴二卿。

裴力士
高力士　在。

楊玉环　娘娘酒还不足，脫了鳳衣，看大杯伺候！

裴力士
高力士　領旨。

〔"柳搖金"牌子。楊玉环嘔吐，扶桌立起，二宮女扶下。众宮女隨下。

高力士　娘娘更衣去啦，咱們再来打扫打扫罢！

裴力士　好，打扫打扫。

高力士　裴公爷，咱們把这几盆花都搭过来，也好讓娘娘賞花啊。

裴力士　对，搭过来过过風兒。

高力士　先搬这一盆。

〔二人搬花盆。

高力士　这盆是甚么花？

裴力士　这盆是牡丹花，又名富貴花。

高力士　不錯，富貴花。这盆又是甚么花？

裴力士　这盆是玉兰花。来来来，再搬再搬。

高力士　这边还有哪！这又是甚么？

裴力士　这叫海棠花。

高力士　金絲海棠？

裴力士　对，又叫做玉堂富貴。

高力士　玉堂富貴。来来，这兒还有一盆。好沉，这是甚么？

裴力士　这是兰花。您聞聞香不香？

高力士　香得很。

裴力士　这几盆摆在一塊兒，可好看多啦！

高力士　裴公爷，今天娘娘的酒兴可够瞧的啦，咱們当差可得多留点兒神！

裴力士　对啦，再喝恐怕就要出情形啦！

高力士　这也难怪。就拿咱們娘娘說罢，在这宮里头是数一数二的紅人兒啦，还生这样兒气哪。如今万岁駕轉西宮，娘娘一肚子的气沒地方發散去，借酒消愁，瞧这样兒怪可怜的。

裴力士　可不是么！

高力士　所以外面的人不清楚这里头的事，以为到了宮里，不知道是怎么样的享福哪！其实，也不能事事都如意，照样兒，她也得有点兒煩恼。

裴力士　这話一点兒也不錯。

高力士　我进宮比您早几年，見的事情比您多一点兒；就拿咱們宮里說罢，三宮六院、七十二嬪妃、宮娥彩女倒有三千之众，都为皇上一个人来的；眞有打进宮来，一直到白了头髮，連皇上的面兒也沒見着，有的是哪。

裴力士　不錯。

高力士　閑話少說，办正事要緊。

裴力士　甚么正事？

高力士　給您預备酒哇！

裴力士　对，預备酒去。

〔楊玉环醉步上。

高力士　娘娘来了，快預备酒去罢。

〔二人急分下。

〔連奏“柳摇金”牌子。楊玉环看花，聞花。裴力士持酒盘上。

裴力士　娘娘，奴婢裴力士进酒，裴力士进酒，請娘娘賞飲！

〔楊玉环欲飲，覚酒热，怒視裴力士。

裴力士　酒太热啦？（急用手搧酒）酒不热啦，請娘娘賞飲罢！

〔楊玉环飲酒。裴力士以手拭汗下。高力士持酒盘上。

高力士　娘娘，奴婢高力士进酒。奴婢高力士进酒。請娘娘賞飲！

〔楊玉环欲飲，覚酒热，怒視高力士。

高力士　酒暴啦？（急吹酒）娘娘，酒不暴啦，請您賞飲罢！

〔楊玉环飲酒。高力士用手拭汗下。二宮女两边分上。

二宮女　宮娥們进酒——宮娥們进酒！請娘娘賞飲！

〔“柳摇金合头”。楊玉环飲酒，醉嘔。二宮女分下，楊玉环坐憩。裴力士、高力士分上。

裴力士　高公爷，娘娘今兒个喝醉啦！不想回宮，这可怎么好哇！

高力士　咱們誆駕罢！

裴力士　那要誆出禍来呢！

高力士　不要紧，都有我哪！

裴力士　都有您哪。好，咱們誆駕。

裴力士
高力士　（同喊）万岁駕到哇！

〔八宮女分上。

楊玉环　哦！（唱二黃倒板）

耳边廂又听得駕到百花亭。

裴力士
高力士　駕到哇！

〔八宮女扶楊玉环起立。

楊玉环　（唱“四平調”）

哎……嚇得奴战兢兢跌跪在埃塵。

〔八宮女扶楊玉环同跪，裴力士、高力士两边隨跪。

楊玉环　妾妃接駕来迟，望主恕罪。

裴力士　娘娘，我們乃是誆駕。

楊玉环　啊？

高力士　我們乃是誆駕。

楊玉环　呀呀啐！

裴力士
高力士　哎喲，留点神哪！

楊玉环　(接唱)这才是酒入愁腸人易醉，

平白誆駕为何情！啊，为何情！

〔“啞笛”。宮女扶起楊玉环，八宮女暗下。

高力士　裴公爷，我这两天有点兒鬧肚子，得找地方走动走动，您偏偏劳罢！

裴力士　您可快点回来呀！

高力士　我这就回来。(下。)

裴力士　他走啦，我也溜了罢。(欲走。)

楊玉环　裴力士！

裴力士　(急返回)奴婢在。

楊玉环　(唱“四平調”)

裴力士！啊，卿家在哪里呀？

裴力士　伺候娘娘。

楊玉环　(接唱)娘娘有話兒来問你：

你若是遂得娘娘心，

順得娘娘意，

我便来、来朝把本奏丹墀。

哎呀，卿家呀！

裴力士　娘娘！

楊玉环　(接唱)管教你官上加官，

啊，职上加职。

裴力士　謝謝娘娘，甚么差事呀？

〔“鷓鴣天”牌子。楊玉环做手势，命裴力士取酒。

裴力士　哦哦，我明白啦！您叫我到外头拿酒杯、酒

壶，您还要喝酒，是不是？娘娘，这酒喝得可不少啦！再喝可就过了量啦！喝大發了，万一出点兒錯兒，我們可吃罪不起呀！我不敢拿去！

楊玉环　呀呀啐！（打裴力士两頰。）

裴力士　哎喲！

楊玉环　（接唱）你若是不遂娘娘心，
不順娘娘意，
我便来、来朝把本奏至尊，
哇，奴才呵！
管教你赶出了宮門！

裴力士　娘娘，您可別那么办呀！

楊玉环　（接唱）啊，削职为民。

裴力士　娘娘，您饒了我吧！

（"啞笛"。裴力士暗出門，高力士暗上。

裴力士　这个差事可不好当，这会兒高公爷也不知上哪兒去啦！

高力士　劳您駕！

裴力士　您来啦，我先偏您啦！

高力士　怎么样？

裴力士　打了我三个鍋貼兒。

高力士　您不小心点兒么。

裴力士　您在这兒釘着点兒，我有要紧的事。

高力士　快回来，叫誰，誰伺候着。

楊玉环　高力士！

裴力士　听見沒有？叫你哪！

高力士　（急应）奴婢在。

〔裴力士暗下。

楊玉环　（唱“四平調”）高力士卿家在哪里呀？

高力士　伺候娘娘。

楊玉环　（接唱）娘娘有話兒来問你，

你若是遂得娘娘心，

順得娘娘意，

我便来、来朝把本奏君知；

哎呀，卿家呀，

管教你官上加官，

啊，职上加职。

高力士　我謝謝娘娘，您有什么吩咐？

〔“到冬来”轉“斗蛐蛐”牌子。楊玉环做手势，指桌子，又往外指。

高力士　哦，您讓我叫几个人来，把这張桌兒抬到那边高坡上，在那兒飲酒，眼亮，是不是？

〔楊玉环搖头。

高力士　不是？

〔楊玉环又做手势，仿皇帝整冠理髯，双手比酒杯，做对飲状。

高力士　哦，您讓我去到西宮，把万岁爷請来，跟您在一处飲酒，是不是？

〔楊玉环点头，揮手命高力士去。

高力士　我不敢去，梅娘娘生气要打我的；您派别人去罢，我不敢去。

楊玉环　呀呀啐！（打高力士两頰。）

高力士　哎喲！

楊玉环　（接唱）你若是不遂娘娘心，

不順娘娘意，

我便来、来朝把本奏当今；

哇，奴才呵！

管教你受尽了苦刑！

高力士　娘娘，您开恩，别那么办！

楊玉环　（接唱）啊，碎骨粉身。

高力士　我实在是不敢去呀，您派别人去罢，我怕挨打。

〔“八岔”牌子。楊玉环拉住高力士衣袖緩行，高力士跪步隨行，楊玉环无意中把高力士帽子摘下，遂以帽向高力士戏耍，高力士不知所措，楊玉环最后将帽頂在自己的鳳冠上。

高力士　娘娘，那是我的帽子。您戴上？好，冠上加冠！您把帽子賞給我罢。

〔楊玉环仿男子行走。后将帽子拋与高力士，高力士接住。八宮女、裴力士暗上。

楊玉环　（唱“四平調”）

楊玉环今宵如梦里。

想当初你进宮之时，

万岁是何等的待你，

何等的爱你；

到如今一旦无情明誇暗棄，

难道說从今后两分离！

裴力士
高力士　天不早啦，請娘娘回宮罢！——請娘娘回宮啊！

〔二宮女扶楊玉环。

楊玉环　摆駕！

裴力士
高力士　喳！

楊玉环　（唱“四平調”）

去也，去也，回宮去也。

恼恨李三郎，竟自把奴撇，

撇得奴挨長夜。

回宮。

裴力士
高力士　領旨。

楊玉环　（接唱）只落得冷清清独自回宮去也！

〔“尾声”。二宮女扶楊玉环下，六宮女、裴力士、高力士隨下。

——剧終

遇皇后

前　記

北宋皇帝仁宗赵禎的生母李妃，在生下赵禎以后，被和她爭寵的刘妃与內侍郭槐等陷害，幸經內侍陈琳救助，得免一死，逃出宮廷在外討飯。二十年后，李妃听說包拯自陈州放粮回来，就在天齐庙內控訴前情。包拯向她要来証据，准备回朝替她伸冤。（以上是«遇皇后»剧情）。

包拯回朝后，利用花灯故事，打动赵禎，說明此事。赵禎不信，并斥責包拯欺君。后經內侍陈琳証明，赵禎始醒悟，立即迎請李妃进宮，尊为太后。李妃对包拯等加以升賞，并痛斥赵禎不孝，命包拯将他杖責。包拯因臣子不能打君，就請赵禎脫下龙袍，借打龙袍替代責罰。（以上是«打龙袍»剧情）。

这两个剧本是中国京剧院演員李金泉、婁振奎、王泉奎、赵文奎、王玉敏等共同整理的；該院文学組亦作了一些校訂工作。整理本主要的改动是刪去了原剧的封建迷信部分（如«遇皇后»中“大風刮去轎頂”及“«打龙袍»”中“天賜甘露，李后双目复明”等情节）。此剧唱詞虽較粗糙，但因唱腔已成定型，在校訂时，未多改动。

剧 中 人 物

王　朝　（生）　馬　汉　（凈）　包　拯　（凈）

李　后　（老旦）地　方　（丑）　四校尉

〔四校尉、王朝、馬汉引包拯上。

包　拯　（念引）一片丹心，保宋王，錦綉龙廷。（念詩）

鉄面无私不徇情，晝夜勤劳为黎民；

陈州干旱三年正，放粮已畢轉回京。

老夫，包拯。宋室駕前为臣，官拜龙圖閣大学士，兼理开封府尹。只因陈州干旱，聖上命老夫前去散粮，散粮已畢，回朝交旨。——王朝、馬汉！

王　朝
馬　汉　在。

包　拯　人役可齐？

王　朝
馬　汉　俱已齐备。

包　拯　外厢开道。

〔"六么令"牌子，众同下。

第　二　場

李　后　（內）苦啊！（拄杖上，唱二黃慢板）

想当年在皇宮何等安好，

到如今我身居在这破瓦寒窰。①

恨刘妃与郭槐心生計巧，

他要害哀家我所为哪条？

思皇兒把我的双目失了，

但不知何日里才得还朝。

哀家李后。只因癸未年間，我身怀六甲，宮中有一刘妃她与內侍郭槐，乃是姑表之亲，在老王駕前討下收生代劳的旨意。哪里是收生代劳，分明是条奸計，用外国进来金色狸猫剝去皮尾，将殿下換出宮院。那奸妃一本奏道，言說哀家产生妖怪。老王聞言大怒，将我推出就要斬首。多亏滿朝文武保奏，死罪已免，活罪难容，将我打入冷宮。那奸妃一計不成，又生二計，約定八月十五火焚宮院。那日只見火光一起，不知是何人将我救在这破瓦寒窰居住，算来已有二十余載。天哪天！我这冤仇何日得报噢！（唱二黃原板）

我离別了那皇宮院有二十余年，

哪知道宮中事可还安然！

老天爷若睁开三分眼，

仇报仇来冤报冤。

〔內鳴鑼喝道。

李　后　啊？这是哪位大人在此鳴鑼开道？待我来借問一

① 演員李金泉根据李多奎本作“坡窪寒窨”，附注在此，供作参考。

声。——啊，列位請了。

內　　請了。

李　后　这是哪位大人在此鳴鑼开道？

內　　今有包大人陈州放粮而回，打此經过，故而鳴鑼开道。

李　后　有劳了。——哎呀且住，人言包拯断事如神，不免将我这二十載的寃枉，对他伸訴便了！（唱搖板）

含悲泪我且把阳关路找，

見了那小包拯細說根苗。（下。）

第　三　場

地　方　（內）啊哈！（上，念）

地方地方，差事难当，一处不到，两腿遭殃。

我，赵州桥地方范仲华。今有包大人陈州放粮而回，打此經过，命我轟散閑人，就此走走。

打道前来！（念“水底魚”）

打道前来，

四方君子人閃开，

行走的讓路，

坐着的把身抬，坐着的把身抬。（下。）

〔四校尉、王朝、馬汉引包拯上。地方暗上。

地　方　地方迎接大人。

包　拯　地方，来在什么所在?

地　方　赵州桥。

包　拯　前面什么庙?

地　方　天齐庙。

包　拯　好，打道天齐庙。

地　方　是。——列位随我来。

〔吹打。众圓場。

包　拯　傳地方!

地　方　伺候大人。

包　拯　老夫賜你銅鑼一面，去到庙前庙后，庙左庙右，說老夫在此肃堂，有寃枉者，前来伸訴。

地　方　(感嘆地)这位老爷啊! 别的老爷都是怕打官司，这位老爷怎么找打官司的呀。沒法子，官事! 給他問問去。(打鑼)哎! 庙前庙后的街坊听着: 今有包大人陈州放粮而回，打此經过，在天齐庙設立公堂，你們誰有寃枉都上那兒寃去。

內　　　我們不寃，你寃去吧!

地　方　他們不寃，我也不寃。那边兒問問去。(打鑼)哎! 庙左庙右的街坊們听着: 今有包大人陈州放粮而回，打此經过，在天齐庙設立公堂，你們誰有寃枉赶紧寃去。

內　　　我們不寃，你寃去吧!

地　方　怎么都不寃哪!

李　后　(內)且慢!

地　方　哪位呀？

李　后　破瓦寒窑有一瞎婆，倒有二十載的冤枉。

地　方　哎，等着。——你瞧見沒有，我說沒有不开張的油盐店嘛！拿她搪搪差事。——启禀老爷：破瓦寒窑有一瞎婆，她說有二十載的冤枉。

包　拯　带进庙来。

地　方　是。——我說瞎老太太，大人傳你哪！

李　后　（內）来了。（拄杖上，唱二黄搖板）

听得小哥一声喚，

急忙向前問根源。

小哥喚我何事？

地　方　哎，你不是說你有冤枉嗎。

李　后　冤枉倒有，但不知哪位大人在此設立公堂？

地　方　包大人。

李　后　敢么就是那老包嗎？

地　方　啊？我管他叫一声大人还不願意听哪，你怎么管他叫老包呀！

李　后　我叫他一声老包，还是奉承他呢！

地　方　哪兒是奉承他呀，簡直是奉承我这两条腿，要挨四十板子。

李　后　不必多言，前面带路！

地　方　哎，随我来。（执李后杖引路）走，走，拐弯兒，往前走！上台阶兒，迈門坎兒！

李　后　包拯在哪里？包拯在哪里？

地　方　跪下。

〔李后不跪。

包　拯　嗯！大胆瞎婆，見了老夫因何不跪？

李　后　我当跪則跪，这不当跪我便不跪。

包　拯　好个当跪則跪，有什么冤枉，慢慢訴来！

李　后　慢来！你若是眞包，我便伸訴，若是假包，也就不便訴了。

包　拯　你双目失明，怎知老夫眞假？

李　后　眞包脑后有一肉枕，下得位来，一摸便知眞假。

〔包拯暗示地方带帽讓李后摸。

王　朝
馬　汉　大人下位！

李　后　（摸地方后脑）嘟！大胆狂徒，前来哄我！

地　方　我們家沒有这么大德行。

包　拯　待老夫离位。（出座。）

王　朝
馬　汉　大人下位。

李　后　（摸包拯后脑）包拯！

包　拯　啊？

李　后　兒啊！

包　拯　瞎婆，你此言差矣！（入座）有什么冤枉慢慢訴来！

李　后　听了！（唱二黃原板）

　　你那里休道我言錯語差，

　　提起了哀家事两泪如麻。

包　拯　家住哪里？

李　后　（接唱）家住在那汴梁城龙鳳閣下，

　　　　　可算得普天之下第一人家。

包　拯　姓甚名誰？

李　后　（接唱）我本是采荷女陪王伴駕，

　　　　　后宮院李皇后就是哀家。

包　拯　当今万岁是你什么人？

李　后　（接唱）当今的万岁爷本是我亲生养下，赵楨兒

　　　　　呀！

　　　　　不孝的人兒你休来提他。

包　拯　我来問你，在这寒窖住了几載？

李　后　算来已有二十余載。

包　拯　你怎知老夫到此？

李　后　适才長街乞討，众百姓紛紛言講。

包　拯　道我何来？

李　后　道你为官……

包　拯　如何？

李　后　清正哪！（接唱）

　　　　　众百姓都道你为官清正，

　　　　　清如水、明如鏡、判斷冤情不差毫分。

　　　　　你若是斷清我的冤仇恨，

　　　　　我保你子子孙孙、头戴烏紗、身穿蟒袍、

　　　　　　腰横玉带、足蹬着朝靴、永在朝門；

　　　　　你若是斷不清我的冤仇恨，

枉在朝中身为大臣。

包　拯　来！

地　方　有。

包　拯　賜瞎婆一矮座。暖茶半碗。

地　方　是。

包　拯　（叫头）聖上啊，我主！无有此事还則罢了，若有此事，你怎坐得这大宋江山一統。（唱西皮倒板）

食王爵祿当报效。（接唱原板）

一朝的人王主也犯律条，

我豈肯袖手观佯称不曉。

枉受了宋王爷爵祿官高。

且住！瞎婆言道，她是正宫国母，待我将她扶入正位，用朝廷礼节拜她一拜，她若知曉，定是正宫国母；她若不知，那时再将她拿下。——来！王朝、馬汉将瞎婆扶入正位！

王　朝
馬　汉　是。

包　拯　瞎婆，你要坐稳了！（唱快板）

在头上整整烏紗帽，

身上抖抖蟒龙袍。

走向前，忙跪倒，

国太千岁駕临朝。（跪。）

李　后　包拯，平身。

包　拯　（接唱）朝廷礼节她知曉，

吓得包拯魂魄消。

二次撩袍我就忙跪倒，
接駕来迟望恕饒。

李　后　咳！我好心焦哇！

包　拯　国太！（接唱）
劝国太，免心焦，
为臣把本奏当朝。
万岁爷准了臣的本，
拿住那刘妃郭槐剮万刀。
万岁不准为臣的本，
有什么憑据奏当朝？

李　后　包卿！（唱倒板）
君臣們相会天齐庙，（接唱快板）
哀家言来听根苗：
黄綾帕本是无价的宝，
包拯拿去奏当朝，
拿住刘妃把仇报，
万剮千刀定斬不饒。

包　拯　（接唱）用手接过无价宝。
背轉身来仔細瞧，
国太暫住天齐庙——

李　后　（接唱搖板）
从今后再不住破瓦寒窑。

包　拯　送国太！

李　后　免。

〔地方执杖引李后下。

包　拯　（唱快板）

一見国太她去了，

不由得包拯喜眉梢。

王朝馬汉忙开道——

回京把本奏当朝。

〔众同下。

——剧終

打 龙 袍

剧 中 人 物

宋仁宗（小生） 王延龄（生） 包 拯（凈）

灯 官（丑） 陈 琳（丑或生） 李 后（老旦）

太 医（生） 二大太监 四小太监 四御林軍 車夫

第 一 場

〔西皮“小开門”。四小太监、二大太监引宋仁宗上。

宋仁宗 （念引）鳳閣龙楼，万古千秋。（念詩）

平頂冠上九龙头，太阳一出照九洲。

藍田玉带朝北斗，万国衣冠拜冕旒。

孤，大宋天子赵楨，自登基以来，風調雨順国泰民安。唯有陈州干旱三載，也曾命包拯前去放粮，未見回朝交旨。——內侍！

太 监 有。

宋仁宗 閃放龙門。

太 监 領旨。——閃放龙門哪！

〔王延龄上。

王延龄 （念）包拯回朝轉，把本奏龙顏。——

臣，王延龄見駕，吾皇万岁！

宋仁宗　平身。

王延龄　万万岁。

宋仁宗　卿家上殿，有何本奏？

王延龄　臣啓万岁，今有包拯陈州放粮而归，午門候旨。

宋仁宗　替孤傳旨，宣包拯上殿。

王延龄　領旨。——万岁有旨，包拯上殿。

包　拯　(內)領旨。(上，唱西皮流水)

忽听万岁宣包拯，

陈州来了放粮臣。

撩袍端带我就上龙庭——

品級台前臣見君。

臣包拯見駕，吾皇万岁。

宋仁宗　包卿平身。

包　拯　万万岁。

宋仁宗　包卿！

包　拯　臣。

宋仁宗　将陈州放粮之事，奏与寡人知道。

包　拯　臣有放粮本章，請我主龙目御覽。

宋仁宗　呈上来。(看本章)唔呵呀！此乃包卿之功。——內侍！

太　监　有。

宋仁宗　吩咐光祿寺大排筵宴，与包卿賀功。

包　拯　且慢。臣在午門以外，設下花灯大会，請我主前去观灯。

宋仁宗　卿家先行，寡人随后就到。

包　拯　領旨。（唱流水）

万岁爷准了为臣的本，

也免得国太受苦情。

午門外巧扮花灯彩——

暗地里打动有道君。（下。）

宋仁宗　（唱摇板）

內侍摆駕出龙庭——

太　监　摆駕呀！

宋仁宗　（接唱）午門以外观花灯。

〔众同下。

第　二　場

灯　官　（內）嗯噴！（上，念）

奉了包相命，午門扮花灯。

在下灯官是也。奉了包丞相之命，在这午門巧扮花灯。远远望見聖駕来也。

〔“香柳娘”牌子接吹打。四小太监、二大太监引仁宗、包拯、王延龄上。

包　拯　将灯名报上。

灯　官　是。（数板）

大宋天子坐龙庭，

包相回朝轉，命我扮花灯。

我扮的是一团和气灯，

和合二聖灯，

三阳开泰灯，

四季平安灯，

五子夺魁灯，

六国封相灯，

七子八婿灯，

八仙过海灯，

九子十成灯，

十面埋伏灯，

这个灯，那个灯，

灯官我一时报不淸。

往后瞧，又一層，

呂布戏貂蟬，大鬧鳳仪亭。——①

瞧了一片又一片，

昭君打馬和北番。——

看了一套又一套，

乒乓噗哧，天雷打死張繼保。——

① 此处一般演出，均由演員分别扮成呂布、貂蟬、董卓、昭君、王龙、馬童、張繼保、張元秀、雷神等灯人上場，因須三次赶場，服装、扮相都很草率。現中国京剧院的演出，已将灯人取消，由灯官作一些舞蹈身段代替。

宋仁宗　来。

太　监　有

宋仁宗　将办灯人拿下。

〔灯官下。

包　拯　且慢。因何将办灯之人拿下？

宋仁宗　似这等不孝之灯要他何用！

包　拯　慢說不孝之灯，就是不孝之人，我朝現有。

宋仁宗　奏与寡人知道，将他碎尸万段。

包　拯　这……臣不敢冒奏。

宋仁宗　恕卿无罪。

包　拯　就是万岁。

宋仁宗　嘟！（唱西皮摇板）

忙将包拯上了捆！

〔四小太监、二大太监、宋仁宗下。

王延龄　（接唱）回头埋怨小包拯，

有本就該当殿奏，

不該扮灯藐視君。

包　拯　恩师！（唱快板）

老恩师不必胆怕惊，

学生言来听分明。

既做忠臣我就不怕死，

怕死焉能奉当今。

〔包拯、王延龄同下。

第 三 場

〔四小太监、二大太监引宋仁宗上。

宋仁宗 （唱西皮流水）

适在午門观花灯，

尽是不忠不孝的人，

影射謗毁实可恨，

看来有意藐視君。

怒气不息上龙庭——

午門快宣王延龄。

太 监 王延龄上殿哪。

〔王延龄上。

王延龄 包拯押到。

宋仁宗 押上殿来。

王延龄 是。——万岁有旨，包拯押上殿来。

〔二校尉押包拯上。

包 拯 （唱快板）

适才午門扮花灯，

包拯我倒做了有罪臣。

放心大胆我把龙庭进，

問我一言答一声。

宋仁宗 嘟！（唱摇板）

开言便把包拯問，

为何午門藐視君？

包　拯　（唱快板）

在陈州放粮轉回京，

赵州桥前遇冤情。

天齐庙来訴定，

原来是龙国太她受苦情。

放着亲娘你不認，

不忠不孝你是无道君！

宋仁宗　（唱搖板）

包拯得下瘋顚病，

哪有国太受苦情？

包　拯　（唱快板）

非是臣得下瘋顚病，

国太的言語我記得清。

千言万語主不信，

景阳宫去問一問那二十年前的老陈琳。

宋仁宗　押下去！

〔二校尉押包拯下。

宋仁宗　內侍。

太　监　有。

宋仁宗　金牌宣，銀牌召，亞父陈琳上殿。

太　监　領旨。——万岁有旨，金牌宣，銀牌召，亞父陈琳上殿哪！

陈　琳　（內）領旨。（上唱搖板）

金牌宣来銀牌召定，(接唱快板)

景阳宫来了老陈琳。

迈步且把龙庭进——

朝王駕来問安宁。

奴婢陈琳見駕，吾皇万岁。

宋仁宗　亞父平身。

陈　琳　万万岁。

宋仁宗　賜座。

陈　琳　謝万岁。二十余載未曾宣召奴婢，今日宣上殿来，有何国事議論？

宋仁宗　小王有一事不明，要在亞父台前領教。

陈　琳　万岁有何金言，当面請講，何言領教二字。

宋仁宗　但不知小王是哪宮所生，哪宮所养？

陈　琳　万岁乃李后所生，狄娘娘撫养。

宋仁宗　卿家可曾全記？

陈　琳　奴婢全記。

宋仁宗　奏来！

陈　琳　容稟：只因癸未年間，李后身怀吾主龙体，宮中有一刘妃与內侍郭槐，他二人乃是姑表之亲，在老王駕前，討下收生代劳的旨意，用外国进来的金絲狸猫剝去皮尾暗中掉換，献与老王，道李后产生妖魔鬼怪。老王大怒，要将李后推出午門斬首。多亏滿朝文武保奏，才将李后打入了冷宮。二奸人一計不成又生二計，約定八月十五日火焚冷宮。那时

也曾与她送上一信，只見火光一起，不知李后生死存亡。此事倒有二十余載，今日怎么問起奴婢来了？

宋仁宗　今有包拯还朝，他言道我母后还在。

陈　琳　旣是国太还在，当年随同老王，游逛御花园，亲賜黄罗絲帕，上有寇准的詩句可以为証。

宋仁宗　卿家可曾全記？

陈　琳　奴婢全記。

宋仁宗　奏来。

陈　琳　容奏：春風得意花間蕊，秋月揚輝桂一枝。天降紫微接宋后，一对行龙幷雌雄。（四下望）旣是包拯还朝，不在金殿奉君，万岁差他哪路公干去了？

宋仁宗　只因他扮灯藐視寡人，已将他推出午門，候旨問斬。

陈　琳　哎呀，万岁！（唱搖板）

万岁要斬将奴婢斬，

午門赦回包相还。

宋仁宗　包拯赦回！

〔包拯上。

包　拯　（唱搖板）

千層浪里得活命，

百尺高竿又复生。

謝万岁不斬之恩。

宋仁宗　平身。

包　拯　謝万岁。

宋仁宗　包卿。

包　拯　臣。

宋仁宗　你道我母后还在，有何为証？

包　拯　黄罗詩帕为証。

宋仁宗　呈上来。（看）春風得意花間蕊，秋月揚輝桂一枝。天降紫微接宋后，一对行龙幷雌雄。

陈　琳　着着着。万岁！（唱搖板）

不是奴婢記得准，

險些斬了有功臣。

宋仁宗　（接唱）忙将亞父来攙定，

拜你犹如拜先人。

內侍！

太　监　有。

宋仁宗　速将刘妃郭槐拿問治罪。

太　监　遵旨。（下。）

宋仁宗　包卿。

包　拯　臣。

宋仁宗　怎样迎接我母还朝。

包　拯　准备龙車鳳輦迎接国太还朝。只是国太双目不明，万岁作主。

宋仁宗　傳旨太医，前往調治。——摆駕迎接国太去者！

〔“香柳娘”牌子，同下。

第 四 場

李　后　（內唱西皮倒板）

龙車鳳輦进皇城。

〔四御林軍、四小太监、二大太监、宋仁宗引李后乘車上。

李　后　（唱慢板）

御街上来了我討飯人。

眼不明观不見花花美景，

二十載又得会文武公卿。

叫皇兒攙为娘忙下車輪——

〔王延龄、陈琳、包拯分上，車夫下。

王延龄
陈　琳　迎接国太。
包　拯

李　后　平身。

王延龄
陈　琳　謝国太。
包　拯

李　后　（接唱）文武臣免礼且平身。

王延龄　王延龄接駕，国太千岁。

李　后　平身。

王延龄　千千岁。

李　后　（接唱）王延龄在我朝忠心秉正。

陈　琳　陈琳接駕，国太千岁。

李　后　平身。

陈　琳　千千岁。

李　后　(接唱)老陈琳是哀家救命的恩人。

包　拯　包拯見駕，国太千岁。

李　后　平身。

包　拯　千千岁。

李　后　(接唱)好一个忠良小包拯，(轉流水)

你为哀家巧扮花灯。

待等大事安排定，

我把你的官职往上升。

〔接"小开門"牌子，宋仁宗扶李后入座。

宋仁宗　內侍，宣太医前来，与国太調治双目。

太　监　遵旨。(下。)

〔大太监領太医上，为李后医治双目，医畢下。

李　后　(睜开双目看)皇兒!

宋仁宗　母后!

李　后　众卿!

众　　　国太!

李　后　(笑)啊哈哈哈……

宋仁宗　兒臣見駕，母后千岁。

〔二大太监暗上。

李　后　咳! 我把你这无道的昏君!(唱流水)

一見皇兒跪埃塵，

开言大罵无道君。

二十年前娘有孕，
刘妃郭槐他起下狠毒心，
金絲狸猫皮尾来剝定，
他倒說为娘产生妖精。
老王爷聞言怒气生，
将为娘我推出了那午門以外問斬刑。
多亏了滿朝文武来保本，
将为娘我打至在那寒宮冷院不能够去見
君。
一計不成二計生，
約定了八月十五火焚冷宮庭。
也不知何人来救应，
将为娘救至在破瓦寒窑把身存。
陈州放粮小包拯，
天齐庙內我把寃伸。
包拯他回朝奏一本，
兒就該准备下那龙車鳳輦迎接为娘一步一
步进入皇城。
不但不准忠良本，
反把包拯上綁繩。
若不亏老陈琳他記得准，
險些兒動了那架海金梁擎天柱一根。
我越思越想心头恨，
不由哀家动无名！

内侍看过紫金棍——

包卿！

包　拯　臣。

李　后　（唱摇板）

替哀家拷打无道君！

包　拯　領旨！（唱流水）

在金殿領了国太命，

背轉身来自思忖，

自从那盘古到而今，

那有个臣子敢打聖明君。

万岁的龙袍你就忙脱定，

俺包拯打龙袍犹如臣打君。

李　后　好哇！（接唱）

好一个聪明小包拯，

打龙袍犹如臣打君，

包拯近前听封贈——

〔包拯趋前跪。

李　后　（接唱）我封你太子太保在朝門。

内侍看过金瑠翅——

〔太监在包拯相紗上換上金瑠翅。

李　后　（接唱）再賜你上方劍一根。

三宫六院你管定，

滿朝文武任你行。

倘若是皇兒不从命，

画影圖形也要充軍。

包　拯　謝国太！(唱倒板)

叩罢头来謝罢恩。(接唱快板

龙国太待我好恩情，

头上賜我金瑠翅，

又賜上方劍一根。

三宮六院我管定，

压定了滿朝文武大小官員，哪一个不遵，

我就仗劍施行！

李　后　皇兒！

宋仁宗　母后。

李　后　为娘今日还朝，滿朝文武加升三級，光祿寺大

摆筵宴，与包卿賀功。

包　拯
王延齡　請駕回宮。
宋仁宗

李　后　摆駕。

〔众同下。

——剧終

統一書号:10069·136
定　价: 0.34 元